

(仮称)佐渡伝統文化振興財団が当初(当面)取り組む事業(案)

NO	事業名	目的	内 容	摘要(事業の規模、回数など)
1	伝統文化活用事業	伝統文化の継承・活用	伝統建築物の修理・保全	①伝統建築物の継承と活用 (景観維持・観光資源の確保) ・社寺泊、菓膳、体験(工芸、写経、座禅、梵鐘撞き)、パワースポ 開拓、インスタタ(仮装)舞台設定 ②伝統建築修復技術の維持と向上 (国内への職人派遣) ・国内の技術者不在エリアでの修復業務受託 (伝統建築部材の販売、輸出) ・国内外への佐渡産木材による伝統建築部材の提供
2	伝統文化活用(収益)事業	伝統文化の継承・活用	伝統文化専門学校と連携し、伝統工芸部門を運営する。	伝統文化専門学校の卒業生を雇用し、全国の文化財の出張修繕を受託する。佐渡の文化財修繕を専門学校生の実習に使用し、育成とともに文化財保全を図る。
3	修繕と活用(収益 ※部分的)	伝統文化の継承・活用	1年に1ヶ所・文化財級資源(寺社仏閣)の修繕×島内技術者・材・お金の地産地消、循環の仕組みづくり(例:専門学生(宮大工)、佐渡茅葺き×カモケケン) ・文化財級資源(古民家、歴史的建造物など)×地域ビジネス(宿、レストラン、シェアオフィスなど)の情報収集・提供、事例発信、許可・認可支援助、相談窓口など(佐渡ヘリテイジマネージャー、宿泊、先進地との連携)	伝統文化にチャレンジしてもらおう。中学生においては、文化部などを利用して参加し、伝統文化にチャレンジしてもらう。中学生においては、文化部などを利用して参加し、伝統文化にチャレンジしてもらう。中学生においては、文化部などを利用して参加し、
4	伝統文化振興事業	伝統文化の継承	放課後体験教室の活用や各学校における地域学授業への民謡指導の講師派遣、給食時間を利用した音楽CD等の提供	各小学校に講師を派遣する。文化祭の発表などの講師として参加し、伝統文化にチャレンジしてもらおう。中学生においては、文化部などを利用して参加し、
5	伝統文化活用事業	伝統文化の継承	佐渡の食文化の継承	佐渡の食文化を継承するため、イベントなどで旬の食材を使用したさどごはんを提供する。(市からの受託事業) さどごはんのつくり方講習(参加費の徴収)

(仮称)佐渡伝統文化振興財団が当初(当面)取り組む事業(案)

6	伝統文化振興事業	伝統文化の継承	伝統文化体験のコーディネート	市が受け入れた大学生を地域のまつりに参加させるなど、都市と地域の交流をコーディネートする。(市や観光DMOからの受託事業)
7	伝統文化振興事業	伝統文化の継承	民謡女子ら若手講師を起用した民謡指導における講師派遣	在学数の多い小中学校を中心に巡回し、月1回程度実施する。姉妹提携都市などにも積極的に出前授業を行う。
8	伝統文化活用(収益)事業	伝統文化の活用	羽茂高校郷土芸能部のOB・OGを中心とした創作舞踊集団を設立・運営する。	伝統芸能をPRするための創作芸能集団を結成し全国各地、海外公演も視野にイベントへ派遣する。グッズ等の販売も行うとともに、グッズや公演招待を返礼としたクラウドファンディングで活動費用を捻出する。
9	伝統文化活用(収益)事業	伝統文化の活用	佐渡の伝統文化を全国に発信するオンラインショップの開設	新設する地域商社と連携し、佐渡における価値ある伝統文化を発掘するとともに、時には売るための工夫をアレンジした商品を開発し、オンラインショップで販売する。地域に根付く伝統文化を継承する人の所得向上にもつながる。
10	伝統文化活用(収益)事業	伝統文化の活用	文化財団が保管管理する美術品や工芸品の貸付事業	保管している美術品、絵画、工芸品などを民間のギャラリーやイベントで展示できるようレンタルし、観覧できる機会を増やす。
11	伝統文化活用(収益)事業	伝統文化の活用	文化財団が保管管理する写真や映像の民間利用	文化財団が保管している昔の写真や映像の民間利用について使用料を徴収する。
12	伝統文化活用事業	伝統文化の活用	若手民謡人らでキヤラバイン隊を結成し、文化興行を通じた佐渡のPR	日本各地のロックフェスやアートフェスなど、若者が集まるイベントへ出場する。メディアアクセスによる展開。
13	伝統文化活用(収益)事業	伝統文化の活用	コラボ商品の開発や、イベントへの参加	例えば、陶器においては、佐渡の酒の陣などに、佐渡の陶器を利用してもったり、販売できるようにする。使うことにより陶器の良さを実感してもらえ、販売にもつながる。また、酒蔵とのコラボ商品を作り、新しい佐渡のお土産を開発し、全国各地のイベントの際、物販と一緒に佐渡の焼物の知名度を上げる。単体ではなく、色々な商品と伝統文化のコラボデザインをつくり、お菓子の形、パッケージや、ダンボール、包装紙、袋などに利用してもらおう。

(仮称)佐渡伝統文化振興財団が当初(当面)取り組む事業(案)

14	伝統文化活用(収益)事業	伝統文化の活用	各保育園や学校の教材を 利用したコラボ商品の開 発	鬼太鼓や、佐渡おけさなど、親しみのわくわくわいワイデザインで、学校で 毎年度最初に配られる毎日使う連絡ノートなどに利用してもらおう。一言 メモのように、佐渡の文化を少しずつ記載して、各学校での購買などで 買えるようにする。親も目を通すため一緒に読んだり、子供はお絵かき に自然と真似をして覚えるのではないかと思う。また、お土産として 購入できるよう、協力店で販売してもらおう。
15	伝統文化活用事業	伝統文化の活用	民謡などのイベントの開 催	発表する場所が欲しい人、発表する人が欲しい施設、民謡鬼太鼓を見た い人をつなげる。イベント開催は、日程が限られてしまい、観光時期に 見てみたい人が見られる場所がない。人が多く来る観光シーズンに、飲食 店や施設などで見せられる場所があれば、広げることができると考えま した。仕事をしている人も多く、ボランティアでは人の確保は難しい。 どういったグループがあるのか分らない、またお金を支払ってきても らうにも施設側にも負担が大きく中々声をかけずらいといった状況があ ります。まず、団体ツアーなどで、お食事の際のオプショナルとして、 ショーとして提供するのはいかがでしょうか。団体は、事前予約となるの で、その時に合わせるの、観光向けに、今月は何処何処で、何のイベン トがありまますと告知する。オプショナルに取り入れることで、交通費や謝 礼などが確保できる。
16	伝統文化活用(収益)事業	伝統文化の活用	佐渡に伝わる伝統芸能の 公開・発表	鬼太鼓・祭礼神事・民謡・人形芝居等の発表会を定期的に関催す る。地元市民ほか観光客の観覧機会としても位置づけた事業。各団 体に発表の機会を提供することにより、伝承につなげることを目的 とする。(観覧料徴収)
17	伝統芸能データベース作成	伝統文化の活用	佐渡に伝わる伝統芸能の データベースを作成す る。	市民・観光客が伝統文化の内容や公開日(時間等)等の情報を得る ための基礎データとし、財団HP等で公開する。
18	「外から連れてくる × 地域」の企画・立 案、コーディネート (収益)	伝統文化の活用	・祭り体験ツアー×本物の体験、祭りにきて欲しい・人手が足りない地域(ex. EC、観光圏、大学生、 女子祭り) ・有形無形文化財スタディツアー、技術体験、視察ツアー ・有形無形文化財×新しい価値(ex. ダイニングアウト、能舞台活用の例など) ・有形無形の文化財の観光資源としての活用の促進 ・島外からの来島客に、有形無形の文化財の鑑賞機会を提供する演者、ガイドの養成	

(仮称)佐渡伝統文化振興財団が当初(当面)取り組む事業(案)

19	伝統技能継承事業	伝統技能の活用	竹、桶、藁、かやぶきなどの加工技術の研修場の設置	【竹の例】 竹細工は大きめに工芸品と生活用品に分類されるが、生産者はいずれも後継者不足により技術の継承が危ぶまれている。一方、都会では富裕層の中で自然志向に回帰し生活用品のニーズが注目されているものの、生産者不足によってその受注に追いついていない現状を聞く。 研修を通して生産者の開拓につなげ、佐渡の資源である竹製品の販路の拡大することは、技術の継承と地場産業の向上、更には、佐渡の豊かな自然の発信と環境整備につながる。
20	伝統文化活性化事業	伝統文化の活性化	将来的にはあるが、全国各地の民謡を集めた民謡トリエンナーレを開催	3年に一度の大規模な民謡文化祭。土着音楽の魅力を国内外問わずアピールするイベント。
21	伝統文化活性化(収益)事業	伝統文化の活性化	伝統芸能やそれに類する文化的コンテンツを全て網羅し、観覧・閲覧できる施設を建設	観光客が訪れた際に必ず佐渡の伝統芸能を味わえる施設は収益の核として重要。各伝統芸能や各伝統工芸に特化した造りの施設であり、且つ、各史料の管理や各芸能団体が気軽に練習できる環境および景観を整備する。『伝統文化享受権』の宣言都市を目指す。
22	伝統文化保存事業	伝統文化のデータ化	無形文化財や伝統建築物(特に修理時)のデジタルによる記録	①AIやロボットによる再現や伝統建築物製作の革新に対応 ②正確な文化(遺産)としての記録 ③広報素材
23	調査・研究、発信・サポーター募集	伝統文化のデータ化	<ul style="list-style-type: none"> ・ 伝統技術、芸能の調査、映像収録 ・ 伝統料理の調査、調理研究、伝承 ・ 神社、仏閣調査、宗教、冠婚葬祭の調査、研究 ・ 佐渡島内の技術を持った人、伝統芸能を継承している人を発掘 ・ 島民に対する有形無形の文化財に対する啓蒙活動 	
24	伝統文化振興	後継者育成	地域や団体の取り組みへの支援、助成	学校教育との連携も
25	伝統文化振興	後継者育成	親子を対象にした民謡指導	教育事務所と連携し、民謡の指導をする。

(仮称)佐渡伝統文化振興財団が当初(当面)取り組む事業(案)

26	人材育成…誇りと自信醸成(佐渡に生まれ育つて良かった)、課題解決・次世代リーダーやコネクターの育成の仕組みづくり	後継者育成	<p>[伝統芸能]</p> <ul style="list-style-type: none"> 小学生…島内の伝統芸能の交流 中学生…国内での佐渡伝統芸能展開支援(イベント出演、他地域芸能との交流) 高校生…海外での佐渡伝統芸能展開支援(グローバル、グローバル人材育成) 大学生…島内伝文文化(有形・無形問わず)の調査研究支援、提案募集 大人(若手)…島内芸能団体交流→島内・国内外での地域を越えた協働・支援・発信。他集落から応援してもらうシステムづくり。 <p>[伝統技術]</p> <ul style="list-style-type: none"> 技術、芸能を披露してもらおう場、ワークショップ(学校へ出向くなども含め)を開催。若い人たちに伝える、受け継ぐ。
27	伝統文化活用	地域振興 佐渡PR	<p>祭り、イベント、公演、展示、キャラバン派遣…etc</p> <p>“佐渡の伝統芸能を楽しむツアー”の観光商品の開発も考慮</p>
28	文化財団基盤整備事業	体制づくり	<p>巨大組織を統べる強力な組織体制を確立</p> <p>島内全ての文化的コンテンツを同じ土俵に上がらせるべく、あらゆる利害調整と交渉を一手に引き受ける組織の編成を目指す。</p>
29	窓口・コネクター機能(収益※部分的)	体制づくり	<ul style="list-style-type: none"> 芸能団体出演やWS、地域との交流などワンストップ窓口、コネクター(島内外問わず) 島内芸能団体×島内伝統技術者のマッチング、問合せ窓口(ex. 面、わらじ、衣装、バチなど) 手が足りない地域×祭り人材バンク(仮称)マッチング、派遣(ex. 実際に善知鳥神社の神輿の手が足りないと鼓童に相談あり…) 保存維持サポーターの募集
30	横のゆるやかなネットワーク連携	体制づくり	<ul style="list-style-type: none"> 観光、地域、産業、教育(学校、社会)、福祉 産官学、民間団体
31	基金、助成(将来的、公益財団化の後か?) [収益]	体制づくり	<ul style="list-style-type: none"> ふるさと納税、休眠預金、遺贈などの受け皿となる財団へ 担い手育成、UIターン、次世代継承、プロジェクトへの助成、基金

平成29年11月8日 現在

伝統芸能、伝統文化についての調査

番号	種類	内容	練習期間	練習日	練習時間	練習会場	対象学年	参加人数	指導者数	発表の機会					付記
										1	2	3	4	5	
1	民謡	佐渡おけさ	10月	3回/月	3時間	学校内	全校	15人	3人	運動会					前浜小
2	はやし	前浜ばやし	9~11月	10回	10時間	学校内	全校	15人	3人	運動会	文化祭	佐渡学発表会			前浜小
3	歌舞伎	片野尾歌舞伎	12~2月	1回/週	10時間	学校内	3・4年生	5人	1人	校内					前浜小
4	民謡	佐渡おけさ	5月	2回/月	2校時	学校内 子校内 グラウン ド	全校	87人	4人	運動会					河崎小
5	芸能	鬼太鼓	6月	1回	5校時	教室	3年	20人	1人	参観日					両津小
6	民謡	佐渡おけさ	11月	1回	5校時	教室	3年	20人	1人	参観日					両津小
7	民謡	佐渡おけさ、両 津甚句	通年	月2回	放課後	学校内	2~6年	16人	4人	運動会	文化祭				両津小
8	文化	茶道クラブ	4~10月	10回/年	6校時	学校内	4~6年	6人	2人						両津小
9	文化	華道クラブ	4~10月	10回/年	6校時	学校内	4~6年	6人	1人						両津小
10	文化	百人一首クラブ	4~10月	10回/年	6校時	学校内	4~6年	6人	1人						両津小
11	伝統工芸	陶芸、裂き織り	5月9日	5月9日	2時間	相川技能 伝承館	5年生	28人	3人	文化祭 作品展					加茂小
12	郷土料理	・おにまん、い ごねり ・にんめ	9~11月	1回/月	2時間	学校内	5年生	28人	6人						加茂小
13	鬼太鼓か 民謡	鬼太鼓か民謡	11月~	2回/週	8時間	学校内	3年生	35人	2~4人						加茂小
14	民謡	佐渡おけさ	9月	5回/月	授業1回、 昼休み4回	内海府小中 学校体育館	1~6年	11人	1人	運動会					地元の民謡団体に講師を依頼し、小中合同で練習会を実施した。 内海府小学校
15	民謡	佐渡おけさ	5月	3回	5校時	学校内	6年	21人	2人	運動会					相川小

第2回設立準備会資料(その2)

16	民謡	相川音頭	4～6月	4回	3校時	学校内	3～4年	43人	3人	宵の舞							相川小
17	民謡	佐渡おけさ	7月	3回	3校時	学校内	3年	27人	2人	鮎山祭り							相川小
18	伝統芸能	やわらぎ節	7月～10月	5回	4校時	学校内	4年	16人	1人	文化祭							相川小
19	民謡	佐渡おけさ	9月～10月	13回	2校時	学校内	5年	25人	2人	民謡の祝祭文化祭							相川小
20	民謡	七浦甚句	通年	2回/月	6校時	学校内	全校の希望者	30人	4人	運動会	文化祭	佐渡に学ぶ芸能・学習発表会					七浦小
21	民謡	佐渡おけさ	5月	2回/年	2校時	学校内	1～6年	47人	1人	運動会							金泉小
22	民謡	佐渡おけさ	5月	3回/月	3校時	学校内	1～6年	30人	2人	運動会							高千小
23	民謡	佐渡おけさ	9～10月	3回/週	総合	学校内	3年	57人	3人	文化祭							金井
24	鬼太鼓	鬼太鼓	6月	2回/週	総合	学校内	3年	57人	5人	文化祭							金井
25	民謡	佐渡おけさ	5月11日	1回	2校時	体育館	全校児童	69人	2人	運動会							行谷小
26	民謡	佐渡おけさ	5月	2回		学校内	1～6年	227人		運動会							真野
27	民謡	佐渡おけさ	5月	2回		学校内	6年	39人		運動会							真野
28	民謡	豊田音頭	9～10月	3回/週	5または6校時	学校内	5年	42人	3人(2時間)	学習発表会							真野
29	能	能	5月	1回	5・6校時	学校内	3年	41人	2人	なし							真野
30		文弥人形	6月	1回	5・6校時	学校内	3年	41人	5人	なし							真野
31		やせごま	7月	1回	5・6校時	学校内	3年	41人	1人	なし							真野
32	民謡	佐渡おけさ	9～10月	3回/週	5・6校時	学校内	3年	41人	6人	学習発表会							真野
33	民謡	民謡	10月	1回	5・6校時	学校内	3年	41人	1人	学習発表会							真野
34		太鼓体験	11月	1回	1～4校時	太鼓体験交流館	4年	38人	1人	なし							真野
35	民謡	佐渡おけさ、両津甚句、小木おけさ	通年	1回/週(土曜日)	4時～5時半	南佐渡離島開発総合センター	2～6年	19人	3人	運動会 佐渡に学ぶ芸能・学習発表会	白山丸祭り前夜祭 小本港祭り	つしつかれあいまつり	小本港祭り	小本港祭り			地域の指導者による課外活動 小本小

第2回設立準備会資料(その2)

36	民謡	佐渡おけさ	5月	1回	1校時	学校内	全校	133人	4人	運動会					羽茂小
37	民謡	佐渡おけさ	5月	1回/全体	2校時	学校内	全校	68人	1人	運動会					赤泊小
38	民謡	赤泊小唄	9~10月	2回/週	4・6校時	学校内	3年	12人	2人	文化祭					赤泊小
39	鬼太鼓	浅生鬼太鼓	9~10月	1回/週	4・6校時	学校内	6年	13人	1人	文化祭					赤泊小
40	獅子	徳和の獅子	12月	2回/全体	4校時	学校内	6年	13人	1人	もちつき大会					赤泊小
41															
42															
43															
28															

伝統芸能、伝統文化についての調査

番号	種類	内容	練習期間	練習日	練習時間	練習会場	対象学年	参加人数	指導者数	発表の機会					付記	
										1	2	3	4	5		
1	民謡	佐渡おけさ 相川音頭	5～7月	1回/週	5・6校時	学校内	1～3年	84人	4人	老人介護 施設訪問	鉢山祭	文化祭				相川中
1	民謡	佐渡おけさ	8～11月	2回/週	5・6校時	学校内	1年	28人	7人	地域文化体験活動発表会(地域住民・保護者・小学生6年生を招いての校内発表会です)						金井中
2	民話	安養寺の山猫	8～11月	2回/週	5・6校時	学校内	1年	15人	2人	地域文化体験活動発表会						金井中
3	日本舞踊	松竹梅	8～11月	2回/週	5・6校時	学校内	1年	3人	2人	地域文化体験活動発表会						金井中
4	能	猩猩・羽衣・経政	8～11月	2回/週	5・6校時	学校内	1年	5人	2人	地域文化体験活動発表会						金井中
2	民謡	佐渡おけさ	6月	1回	1校時	学校内	1～3年	6人	3人	運動会						松ヶ崎中
3	民謡	佐渡おけさ	12月	1回	1校時	学校内	1～3年	6人	1人	運動会						松ヶ崎中
4	民謡	佐渡おけさ	6～10月	1回/週	5・6校時	学校内	1年	29人	4人	文化祭						南佐渡中
5		文弥人形	6～10月	1回/週	5・6校時	学校内	1年	8人	2人	文化祭						南佐渡中
6																
7																
8																
9																
5																