

### (3) 佐渡市内全域（佐渡市、一般社団法人佐渡国際芸術推進機構）活動内容

#### 1 地域等の概略



一般社団法人佐渡国際芸術推進機構（以下、芸術推進機構という）は、2018年に発足した佐渡市を拠点に活動するアート団体で、佐渡の潜在的な魅力をさどの島銀河芸術祭（以下、芸術祭という）を中心として、アートを活用した魅力ある地域づくりに取り組んでいる。

また、アース・セレブレーション及び芸術祭などの取組が、文化庁の国際文化芸術発信拠点形成事業の全国11拠点の一つとして選定されており、地域特性を活かしたアートは、訪日外国人の獲得や魅力的な地域づくりとして、佐渡市が推進する施策にもなっている。

#### 2 現状と課題

2016年～2018年の3年間、芸術祭を軸に活動を行ってきており、今後も継続してアートを中心として事業を実施していく予定であるが、アートマネジメントなどの専門的知識や芸術分野の経験を有する人材が不足している。

#### 3 地域の将来像

2021年には全島規模の芸術祭本開催を予定しており、円滑に運営できる体制を芸術推進機構として整えていくとともに、継続して運営ができるように自立した体制の構築を目指す。

#### 4 協力隊に求める活動内容

佐渡市観光振興課を拠点に、芸術分野の専門的知識や経験を活かし、芸術推進機構の自立した運営に向けて、以下の活動を重点的に進める。

- ① 芸術祭開催に向けた企画、実践
- ② 芸術祭等の開催にかかる事務補助
- ③ 地域のアート活動支援（地域資源の活用、住民との交流、アートをテーマとした地域コミュニティの活性化、佐渡におけるアート関連情報の収集・発信 など）
- ④ 活動日数は、概ね月15日～17日程度（変動あり）

※芸術文化の活動に興味があり、芸術分野の専門知識や経験、英語でのコーディネーターが可能な方を歓迎する。

## 5 主な年間活動計画

※活動開始時期：令和元年10月1日（火）以降

1年目	<ul style="list-style-type: none"><li>・地域を知るため、地域固有の資源や民俗・人の現状把握</li><li>・アートツーリズム等に活用できる地域資源の調査検討、地域住民との交流プログラム</li><li>・芸術推進機構と協力し、地域のアート資源を活用した芸術祭のグランドデザインの企画立案</li><li>・佐渡の魅力を国内外に発信（WEB媒体、各種メディア等を利用したPR・広報活動等）</li></ul>
2年目	<ul style="list-style-type: none"><li>・宿泊施設や観光関係団体等と連携し、アートツーリズムの仕組み・体制づくり</li><li>・アートツーリズム等の企画立案・PR・実施・検証</li><li>・芸術祭サポーターの募集、運営体制、施設等の検討</li></ul>
3年目	<ul style="list-style-type: none"><li>・芸術祭、アートプロジェクト、アートツーリズム等の運営・情報発信実施</li><li>・芸術祭ブランドや各種グッズ、地場製品の開発・販売・プロモーション</li><li>・国内外の都市や他島嶼との交流事業（他地域の芸術祭との連携）</li><li>・拠点づくり・ネットワークの構築（アートを活用した地域団体等のネットワーク化・継続的な組織化に向けた取り組み等）</li></ul>

## 6 地域の連携体制

定期的な機会を設けることで、コミュニケーションを密にし、関係団体への紹介を丁寧に行い、活動にスムーズに入れるように、業務内容など説明を行う。

また、可能な範囲で受け入れた人材の専門性や経験を活かせる活動を支援する。

## 7 退任後の展望

芸術推進機構の運営の中核となる人材として雇用し、地域住民と手を取り合い、佐渡でしかなしえないプロジェクトを立ち上げていてもらいたい。

## 8 その他（生活環境など）

- ① 住居：両津地区
- ② ガソリンスタンド：住居から車で約2分
- ③ ホームセンター・大型スーパー：ムサシ両津店ほか／住居から車で約5分
- ④ 郵便局：両津郵便局／住居から徒歩で約1分
- ⑤ 総合病院：両津病院／住居から車で約5分
- ⑥ 地域の拠点施設：あいぽーと佐渡（佐渡市観光振興課）／住居から車で約1分

- ⑦ 保育園：夷保育園／住居から車で約3分
- ⑧ 小学校：両津小学校／住居から徒歩で約5分
- ⑨ 中学校：両津中学校／住居から徒歩で約15分
- ⑩ 高校：佐渡中等教育学校／住居から車で約5分
- ⑪ 市役所：両津支所／住居から車で約1分
- ⑫ インターネット環境：ケーブルテレビ回線又はNTT光回線

\* 上記②～⑪は最寄りの施設等を例示したものです。

【盆踊りアートプロジェクトの様子】



【ライブ・ストリーミング・チャンネル SADMUNE の様子】



【佐渡アール・ブリュット展】



【奥野 栄二郎：ブイアート】



【シャルル・ムンカ：Sanctuary】



【できやよい：  
どんぶらこっこどんぶらこっこ】

