

夏休み 理科 自由研究の手引き

その5 審査規準

佐渡市立理科教育センター

12 審査の規準

指導者や保護者の皆様は、以下の審査規準を参照してください。

(1) 自由研究

1 研究問題のきめかた

- 研究の動機が明確で、問題を自分のものとしてつかんでいるか。
- 問題のとらえかたに、児童生徒らしい創意やアイデアが生かされているか。

2 研究計画のたてかたと研究の進めかた

- 研究は、ねらいに合って筋道がとおっているか。
- 創意に富んだ計画がたてられているか。
- 事物・現象を忠実に、根気強く見ているか。
- 研究のすすめかたに、工夫や改善がなされているか。
- 研究の過程に、知識・能力が十分生かされ、思考が発展しているか。
- 共同研究・継続研究の場合、その特色が発揮されているか。

3 研究のまとめかた

- 実験・観察データのまとめかたは適切か。
- 問題に対し、実験・観察や調査の結果から、正しい結論が出されているか。
- 「参考文献等」がある場合には、そのことがきちんと書いてあるか。

(2) 標本

1 採集と作製の動機・目的

採集や標本づくりの目的がはっきりしているか。

2 目的に迫るための適切な採集

目的を達成するために、必要な標本を探して集めているか。

3 個々の標本資料の処理技能

基本にそった標本づくりができているか。

4 標本作品としての全体のまとまりと、目的に即したリストの作成

標本の並べ方や標本リストのまとめ方が目的に合っているか。

5 作製の過程や結果から学んだことと感想

採集や標本づくりのまとめをしっかりとしているか。

(3) 科学作品

1 科学工作であること（図工・美術作品との区別）

科学的な考え方やしくみを使っているか。

2 発想（着想・ひらめき）の独創性

自分なりのアイデアに基づいているか。

3 作製過程での工夫と努力（作製と検証の手法や手段）

目的にあった方法を用いて工夫しながら作っているか。

4 各部の強度や接続状態、バランス、滑らかさなど

しっかりと動くか。

5 細部の仕上げと全体の美しさ

ていねいに仕上げているか。