

会 議 録 (概要)

会議の名称	令和4年度第2回佐渡市ケーブルテレビ放送施設番組審議会
開催日時	令和5年2月14日(火曜日) 14時開会 14時45分閉会
場所	佐渡市役所 3階 大会議室
議題	1 放送番組の審議 「ぶら〜り ジオパークだっちゃ!〜第30回「風島弁天編」〜」 2 その他
会議の公開・非公開 (非公開とした場合は、その理由)	公開
出席者	委員 委員 長澤 栄吉 委員 本間 清美 委員 中川 奈保子 委員 佐藤 達也 委員 土屋 由佳利 委員 木村 章平 委員 矢島 拓 委員 岩井 美咲 事務局 企画財政部総合政策課長 笠井 貴弘 企画財政部総合政策課広報戦略室長 高野 凡子 企画財政部総合政策課広報戦略室広報広聴係 主事 藤井 祐希 株式会社佐渡テレビジョン(指定管理者) 企画部長 渡邊 裕次 制作部 門口 今都栄
会議資料	別紙のとおり
傍聴人の数	0人
備考	

会議の概要（発言の要旨）	
発言者	議題・発言・結果等
高野室長	1 開会
笠井課長	2 主催者挨拶
高野室長	3 事務局からの連絡事項 本日、渡辺会長が欠席されると連絡がありました。佐渡市ケーブルテレビ放送施設放送番組審議会規則に基づき、木村副会長を職務代理とさせていただきます。
木村副会長	（副会長からの挨拶） 渡辺会長が本日、欠席のため副会長の木村が進行させていただきます。よろしくお願いします。
高野室長	4 放送番組の審議 「ぶら～り ジオパークだっちゃ！～第30回「風島弁天編」～」 本件について、事務局から説明を求めます。 （放送概要説明） この番組は、令和2年度第1回佐渡市ケーブルテレビ放送施設番組審議会「ぶら～り ジオパークだっちゃ！～第4回火打石・松ヶ崎編～」を審議いただいたところで、番組自体は2度目の審議をいただくことになります。 令和2年4月からスタートしており、3年を経過し、長寿番組となっています。放送時間は6:35～、12:05～、19:05～の1日3回で放送しています。 番組の概要としては、令和1年12月に日本ジオパークに再認定された「佐渡ジオパーク」について、島内にあるジオサイトを紹介し、情報提供することで、より身近に誰もが日常的にジオパークを楽しめるようにと始めた番組です。出演者については、学芸員の貞包くんとジオパーク永遠の1年生、関根くんのコンビが毎月ジオパークの見どころなど、面白味を交えながら硬くならず、ジオサイトを紹介できるよう構成しています。3年間で紹介したジオサイトは31カ所となります。 今回、審議いただく「風島弁天編」は、岩が地域の人たちの文化に密接に関係してことや風島弁天にある大きな岩「溶岩ドーム」などの解説をしています。 番組を制作するにあたり、前回審議いただいた第4回火打石・松

	<p>ヶ崎編でご意見があったものを反映させています。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「ぶらジオ」という言葉が番組内で多用しており、短縮されていると意味がわからない。 <p>→略称を使わず「ぶら～り ジオパークだっちゃ」と言うように改めました。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・出演者の氏名（名札）が難しく読めない。 <p>→ひらがな表記に変更しました。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・番組冒頭で番組説明があるとわかりやすい。 <p>→番組の冒頭には主旨を説明するように改めました。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ジオパークのホームページ、YouTube で視聴できると良い。 <p>→現在、いずれも視聴可能です。</p> <p>ご審議の程、よろしくお願いいたします。</p>
長澤委員	<p>（意見交換）</p> <p>第 30 回を拝見したが、直近の放送は第 33 回と長寿番組であるという印象。前回の審議での意見を踏まえて、適切に反映している点があった。気軽に見られる番組づくりを目指しているとのことで番組内容も面白く、良くできていると思いながら視聴した。テロップの文字が大きくて見やすいし、内容もわかりやすく良い内容に仕上がっている。番組の中で「ジェンガ」の話題に触れ、テロップで解説もあったが、「ジェンガ」自体が何かがわからない世代もいると思うので、もっとわかりやすくした方が良い。最後の展望台のシーンは、2 人のやりとりがくどのような印象を受けた。ジオパークはその地へ行ってみたいと思わせるような工夫や演出があった方が良く感じた。</p>
本間委員	<p>前回の審議以降、名札がひらがな表記になっているため、わかりやすく、適切に反映されていると思った。名札がガムテープがよいかどうかは疑問であるが、2 人のキャラクターに合っているので、個人的には良いと思う。3 年も続く長寿番組だけあって、2 人の掛け合いも良く、導入も引き込まれるため、視聴者側もわかりやすい。話し方、スピード感ともに聞きやすく、番組全体としてまとまりがあって、全体的に良かったと思う。</p>
岩井委員	<p>初めて視聴した。長寿番組ということもあって、2 人の演技が振り切っているところがとても良い印象を受けた。カメラワークも寄ったり、引いたりしていて、番組全体的に工夫されていると感じた。</p>
佐藤委員	<p>2 人のテンポが良く、面白かった。関根くんのキャラが番組途中、</p>

<p>矢島委員</p>	<p>ブレていたもので、どっちかに振り切った方が良い印象を受けた。25分番組ということで、通しで視聴するとやや疲れてしまう印象があったため、CMのような休憩があった方が、視聴しやすくなると思った。島内で知名度がある2人で季節に応じたジオツアーなどがあるとより良いと思う。</p> <p>この番組は2人があつての番組という印象が強いので、人事異動があった際に引継ぎがどうか心配になった。番組全体としてはとても良い内容であった。</p> <p>メインの2人がとても良いコンビで、掛け合いも良かった。人事異動があった際にも、続いてほしいと思う。風島弁天の溶岩ドームや神社の話など多岐にわたっていたが、その都度説明があり、わかりやすかった。</p>
<p>土屋委員</p>	<p>番組冒頭で風島弁天の場所を示していたので、わかりやすかった。着ている服によって名札が見にくかったので、ガムテープでない方が良かった。Q&Aがわかりづらいこと、佐渡の溶岩ドームの説明がいまひとつ入ってこなかった。</p>
<p>中川委員</p>	<p>第4回を審議した際にも委員として出席したが、2人とも演技などがとても上手になっている。進行や2人の掛け合いもスムーズで、キャラも合っていると思う。番組構成も良く、難しい言葉もわかりやすいよう要約している。他の溶岩ドームの紹介もされており、興味が湧いた。ナレーションも良い。最後の展望台のシーンは、くどい印象はあったものの、全体的に良い番組だった。</p> <p>ホームページやYouTubeでも気軽に見ることができるようになったので、佐渡の若者などに番組を広げたいと思った。</p>
<p>木村副会長</p>	<p>ここで、欠席者（渡辺会長）から意見をもらっているため、発表させていただきます。</p> <p><渡辺会長></p> <p>溶岩ドームのでき方と各山の写真が1枚で紹介していたが、溶岩ドームのでき方1枚、各地の山1枚で分けた方が、資料の説得力があったと思う。YouTubeで過去の放送が見られると話す場面で二次元コードを挿入すると良い。弁天様の説明があったが「チョコちゃんに叱られる」で七福神の説明があり、最後に「諸説あります」と注釈が入っているが、両方で説明の内容が異なっていたため、注釈があれば良いと感じた。</p> <p>面白要素が多く、60代が見ると少しひいてしまう印象を受けた。</p>

木村副会長	<p>風島弁天のきれいな写真や展望台の映像などがあると良いと思った。</p> <p>YouTube で視聴できることは良い。冒頭から 2 人のコントが長い印象を受けたので、もう少し控えても良いと思う。前回の審議会での意見を踏まえ、適切に反映されている点が見受けられ、意義のある審議会だと改めて思った。2 人がレベルアップしている点も見応えがあった。</p> <p>事務局から意見に対する補足説明などがあれば、お願いします。</p>
高野室長	<p>この番組は、ジオパークという難しい内容をいかにわかりやすく伝えるかを試行錯誤し、面白要素をふんだんに盛り込んでいる番組です。2 人のキャラですが、出演者や制作と相談しながら、貞包くんや関根くんのキャラを設定しており、人事異動があった際も、対応できるよう調整しています。</p> <p>ジオツアーですが、既に 2 人が講師として参加する講座もあり、とても人気がある講座となっています。溶岩ドームなどの説明の資料ですが、専門誌から引用すると切り離して掲載することは困難なケースが多々あるのが現状です。</p> <p>YouTube の二次元コードの掲載につきましては、次回以降の番組制作の参考とさせていただきます。</p> <p>3 年番組を続けてきて、撮影をしていると市民の方からお声掛けいただける場面も増えてきていますので、市民の皆さまから親しまれている番組であると制作側も感じているところです。</p>
木村副会長	<p>この番組はどの年齢層に人気があるのか。</p>
高野室長	<p>CNS テレビで視聴している方は、50, 60 歳代の方が多いです。市民の方からお声掛けいただくのも大体その層の方が多い状況です。</p>
木村副会長	<p>今後は、どの層に対して PR をしていくのか。</p>
高野室長	<p>ターゲット層は特にありません。CNS テレビで視聴されている方は 50, 60 歳代が多いですが、子どもにも人気がありますし、内容もわかりやすいように制作しておりますので、CNS テレビだけでなく、YouTube を通して、どの層でもお楽しみいただけるよう、ジオの講座などさまざまな場所で PR していきたいと考えております。</p>

佐藤委員	佐渡汽船のフェリーやジェットfoilの中で放映することはできないのか。
高野室長	一度、佐渡汽船様と調整しましたが、放映するまでには至っておりませんので、再度調整していきたいと思います。
木村副会長	YouTubeでもショート動画が流行っている。ショートバージョンに切り抜いて、そこでPRしても良いと思う。
中川委員	木村副会長からもあったショート動画の切り抜きがあると学校での体験学習の際に活用ができたり、もっとジオパークを知ってもらう活動に活かせる考える。
高野室長	ありがとうございます。参考にさせていただきます。
長澤委員	どのくらい続ける予定（ネタがあるか）なのか。
高野室長	現時点では、令和5年4月放送までは続ける予定です。異動の関係で今の2人で継続できるか判断できかねる部分もあるため、一旦は4月で締める形で考えています。その後、出演者と制作側で検討し、早ければ6月から番組を再スタートしていきたい方向です。ジオパークに関する紹介ですが、まだまだ紹介する場所たくさんあります。
中川委員	学校でジオパークやふるさとに関する授業があり、人気である。2人が講師として派遣することも可能か。
高野室長	小学校などにも講師として、職員を派遣していると聞いております。必ずしも2人とは限らないかもしれませんが、依頼することは可能だと思っています。
木村副会長	歴史なども詳しい、市長に出演してほしい。
高野室長	来年度、ジオパーク10周年を迎えるので、例えば、スポットで市長の出演なども考えられますが、なかなか難しい部分もあります。検討していきたいと思います。
木村副会長	5 その他「自主放送番組に関するご意見・ご要望等」 なにか、ご意見がある方いますか。

中川委員	令和5年1月に学校の音楽発表会が放映されていたかと思うが、学校名と曲名が違うところがあった。再放送される際には、しっかりと訂正してほしい。
高野室長	確認不足でした。申し訳ございません。放送内容は間違いが無いようにいたしますが万一、放送内容など誤りがございましたら、速やかに訂正いたしますので、ご連絡ください。
長澤委員	佐渡テレビが発行する放送内容のチラシですが、字が細かくて高齢者には見えない。CNSテレビの加入率の向上や広くお知らせするために、市報などに番組内容などをお知らせした方が良いのではないか。
高野室長	現在、市報さどの行事予定には、番組内容を掲載しております。その他、ホームページ、SNSを活用して、お知らせをしております。
長澤委員	あくまでも高齢者目線での話だが、行事予定とは別にもっとわかりやすくお知らせして、PRしても良いと思うので、検討いただきたい。
高野室長	ありがとうございます。ご意見として頂戴いたします。
木村副会長	本日の議題はすべて終了しました。皆さまご意見ありがとうございました。
高野室長	委員の皆さま、活発なご意見ありがとうございました。
木村副会長	6 閉会の挨拶 委員の皆さま、貴重なご意見をありがとうございました。これをもって、令和4年度第2回佐渡市ケーブルテレビ放送施設番組審議会を終了します。