

■会場／あいぽーと佐渡 2階展示室(〒952-0011 新潟県佐渡市両津夷384番地11)

■アクセス／両津港から徒歩5分 ■会期／通年

■時間／8時30分～17時30分 ■休館日／年末年始(12/29～1/3)

※展示作品、会期等については、今後の諸事情により変更する場合があります。

パネル・画像協力:株式会社アクアデザインアマン

佐渡市観光振興課

お問い合わせ:あいぽーと佐渡(佐渡インフォメーションセンター)

TEL:0259-67-7633 FAX:0259-67-7634 E-mail:come-come@city.sado.niigata.jp

天野尚

尚

写真展

Landscapes of Sado Island

佐渡の風景

TAKASHI

入場
無料

FREE ADMISSION

©TAKASHI AMANO

■ Exhibition Location: Sado Information Center (*iPort Sado*), 2nd Floor, Exhibition Hall
(384-11 Ryotsuebisu, Sado City, Niigata Prefecture 952-0011)

■ The Exhibition Is Only a 5-Minute Walk Away From Ryotsu Port

■ Open year-round from 8:30 AM to 5:30 PM, except during the New Year holidays (December 29th to January 3rd).

*Exhibition details, including artworks and dates, may change due to unforeseen events.

Contact Us

Sado City Tourism Promotion Division

Sado Information Center (*iPort Sado*) Call Us at 0259-67-7633 E-mail: come-come@city.sado.niigata.jp

HI

AMANO PHOTO EXHIBITION

天野 尚

写真展

入場
無料

天野 尚

1954年、新潟県新潟市(旧巻町)生まれ。水槽に生態系など自然の要素を取り入れた独自の水草レイアウトスタイル「ネイチャーアクアリウム」を確立し、1982年「アクアデザインアマノ」を創業。品質とデザインにこだわった水草育成関連器具「ネイチャーアクアリウム・グッズ」の開発により注目を集める。1992年、写真集『ガラスの中の大自然』を出版。続く写真集『水・自然への回帰』と共に7カ国語に翻訳され、ネイチャーアクアリウムの愛好者は世界中に広がっている。企業家としての活動と平行して、1975年よりアマゾン、ボルネオ、西アフリカの世界三大雨林や日本の原生林を訪れ、「手つかずの自然」をテーマに大判カメラを用いた撮影に取り組んできた。最大8×20インチもの超大判フィルムを駆使し、自然のありのままの姿を細密に記録した作品は、数多くの写真展や写真集によって国内外に紹介され、高い評価を得ている。近年は、豊富な自然体験をもとにした講演活動を、日本国内はもとより、ドイツ、イタリア、ポルトガル、ポーランド、ロシア、アメリカ、中国、インド、マレーシアなど世界各国で行い、地球環境を守るための植樹の重要性を訴えている。

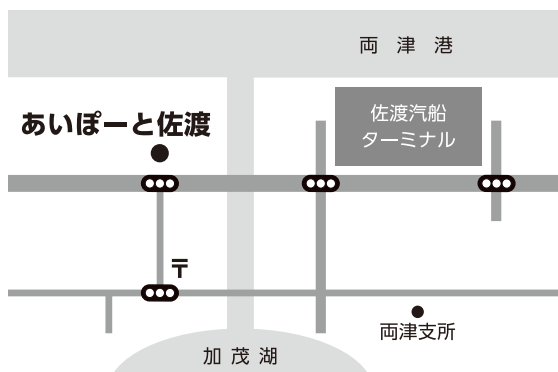
- 世界環境写真家協会会長
- (社)日本写真家協会会員
- (社)日本広告写真家協会会員
- 日本自然科学写真協会会員

佐渡の風景

Landscapes of Sado Island

TAKASHI

AMANO PHOTO EXHIBITION



- 会場／あいぽーと佐渡 2階展示室
(〒952-0011 新潟県佐渡市両津夷384番地11)
 - アクセス／両津港から徒歩5分
 - 会期／通年
 - 時間／8時30分～17時30分
 - 休館日／年末年始(12/29～1/3)
- ※展示作品、会期等については、今後の諸事情により変更する場合があります。
パネル・画像協力:株式会社アクアデザインアマノ

佐渡市観光振興課

お問い合わせ:あいぽーと佐渡(佐渡インフォメーションセンター)
TEL:0259-67-7633 FAX:0259-67-7634 E-mail:come-come@city.sado.niigata.jp