

会 議 録 (概要)

会議の名称	令和5年度第2回佐渡市ケーブルテレビ放送施設番組審議会
開催日時	令和6年2月21日(水曜日) 10時00分開会 10時40分閉会
場所	市役所本庁舎 2階 大会議室
議題	1 開会 2 放送番組の審議 「スマホで確定申告」 3 その他
会議の公開・非公開 (非公開とした場合は、その理由)	公開
出席者	委員 委員 長澤 栄吉 委員 本間 清美 委員 土屋 由佳利 委員 木村 章平(副会長) 委員 中川 奈保子 委員 佐藤 達也 事務局 企画部秘書広報課長 笠井 貴弘 企画部秘書広報課長補佐 中川 直子 企画部秘書広報課広報広聴係 主事 藤井 祐希
会議資料	別紙のとおり
傍聴人の数	0人
備 考	

会議の概要（発言の要旨）	
発言者	議題・発言・結果等
（事務局）藤井	1 開会
（事務局）笠井	2 主催者あいさつ
木村副会長	3 会長あいさつ 急きよ、会長欠席のため、副会長があいさつ。
（事務局）藤井	4 議題 (1)放送番組の審議 (概要説明「スマホで確定申告」) ・本番組は令和2年度から令和5年度まで、毎年番組制作、放映。 ・本番組を始めたきっかけは、スマートフォンの利用者が急増し、ひとり1台所持している方が多くなったこと、当時、新型コロナウイルスが日本でも拡大し、確定申告会場の混雑を避け、感染リスクを回避できる等のメリットもあることから、佐渡税務署と共同し、番組制作に至る。 ・番組放送時間は30分番組。 ・放映期間は、2月1日～3月14日まで。 ・放送時間は、毎日11:30～、15:30～の2回放送。 ・スマホ申告方法をメインに確定申告会場のご案内や疑問点などの問い合わせ先をお知らせしている。 ・近年では、マイナンバーと連携し、手続きが簡略化になるなど、利用する市民の方々も環境が良くなっているため、年々、スマホで申告される方が増えている。 ・本番組のほか、市ホームページや市報さどでも周知している。
木村副会長	先に欠席委員からの意見を紹介。 ・スマホ申告のことがわかりやすくまとめてあった、また、メリット等もわかりやすかった。特に若い方などはこれを見て、今年からやってみようかな、という人も増えるだろうと感じた。 ・真面目な内容だが、出演者の笑顔があるとより良かった。 ・確定申告会場の案内や注意点等も内容に盛り込まれており、良かった。
土屋委員	(各委員からの意見) ・パソコン、タブレットを操作する画が出ているとき、ナレーションに合わせて、実際の操作手順があるとわかりやすかった。

<p>中川委員</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 国税庁の動画が長く感じた。若い人には伝わるかもしれないが、とても難しく感じた。</li> <li>・ 出演された2人の話し方は、聞き取りやすかった。</li> </ul>
<p>本間(清)委員</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 高齢者にとっては操作説明など、早すぎてわかりづらい内容であった。便利であることは伝わってきた。</li> <li>・ 必要な人にとっては、良い番組内容とかと思うが、必要でない人にとっては難しく、すべてを観るのは大変だと感じた。</li> </ul>
<p>佐藤委員</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 自分自身はパソコンで確定申告を行っている。スマホ申請の場合は、画面が小さいため、見にくい印象がある。若年層にとっては比較的簡単に確定申告ができると思うが、高齢者層にとっては説明が早く、ついていけないと思う。</li> <li>・ 国税庁の動画は録画し、スローで再生しないと追いつけない。全体的にもう少しゆっくりめな説明が必要だと感じた。</li> <li>・ この時期に番組を放送することはメリットがあると思った。各申告会場での注意事項等が盛り込まれており、その点は良かった。</li> </ul>
<p>長澤委員</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 一つ一つ説明が丁寧であったところは、良かった点。30分の番組内容に情報量が多くあったので、操作説明の場面では聞き逃してしまうと、次々次々となってしまっているので、スマホで〇〇ができますなど、入口だけ詳しく案内し、「詳しくはホームページへ」等を案内する方が、観る人にとっては良いと感じた。</li> </ul>
<p>木村副会長</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 他の意見にもあったようにスマホ画面が小さく見にくいいため、自分自身はパソコンで確定申告を行っている。若年層にとってはスマホが常用ツールとなっていると思うので、理解しやすい内容と感じた。</li> <li>・ 出演した職員の説明は、さまざまなことが網羅されていて、ゆっくり説明しており、聞き取りやすかった点は良かった。</li> <li>・ 国税庁の動画はテンポが速く、情報量が多いため、観ながら実際にやることは難しいと感じた。</li> <li>・ 申告経験がある人向けなのか、申告したことがない人向けなのか、対象がわかりづらい。</li> </ul>
<p>木村副会長</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 情報量が多く、視聴者に伝えたいことが理解しづらい内容であった。国税庁のYouTube動画を引用するのではなく、出演する2人が掛け合いで、スマホの申告導入部分を詳しく説明する方が視聴者も飽きずに観られる番組になると感じた。</li> <li>・ 最後の方に、申告会場の諸注意などがあった点は良かった。</li> </ul>

<p>(事務局) 藤井</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・視聴対象としては初めて申告される方、今まで紙で申告をしていた方、両方へ向けた番組で構成している。</li> <li>・今回、国税庁の動画を番組内に入れ、画面動作と一緒にご案内できればと考えていたが進行が早く、画面と合わせて手続きを行うことが難しいという声も実際にあった。YouTube 動画であれば、見逃したところまで巻き戻して再生することも可能だが、本番組では録画をしないといけない。次年度以降、番組を制作する際には、見直しを検討する。</li> </ul>
<p>(事務局) 笠井</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ご意見のとおり、誰向けに発信する番組なのかをはっきりした方が、視聴者にとってよりわかりやすい番組になると考える。次年度以降、同様の番組を制作する場合は、視聴対象者をはっきりした上で、番組内容を構成したい。</li> </ul>
<p>木村副会長</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・番組が少し難しい内容を含むものになるため、「ぶら〜リジオパークだっちゃ！」の演者に出演してもらい、楽しく伝える番組になれば、飽きずに観ることができるのではないか。</li> </ul>
<p>(事務局) 藤井</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・視聴者を飽きさせずに観てもらおう工夫として、良い案である。今後、検討させていただきたい。</li> </ul> <p>(2)その他</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自主放送番組に関するご意見・ご要望等</li> </ul>
<p>長澤委員</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・能登半島地震の際に、112ch の放送はどのようになっていたのか。</li> </ul>
<p>(事務局) 藤井</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・津波警報が解除されるまでは、通常番組の放送を中止し、文字放送で繰り返し、津波避難のアナウンスを放送していた。</li> </ul>
<p>長澤委員</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・民放等で繰り返し、高台へ避難とあったので、警報発令中は 112ch を観るという場面は少なかったと思うが、避難所の情報発信が遅かったように感じた。</li> </ul>
<p>(事務局) 笠井</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・今回、津波ということで、速やかに高台へ避難することが必要であった。自宅等が浸水域にある場合、市職員も例外でなく、直ちに避難していた状況もあり、情報発信が後手になっていた。今回の経験を踏まえ、災害における情報発信の見直しや災害が起きる前の備えなどを 112ch、ホームページや SNS を活用して、呼び掛け</li> </ul>

佐藤委員	を工夫していく。 ・津波警報の場合、どの放送局でも直ちに避難するよう呼び掛けていた。112chでの情報発信も必要であると思うが、避難場所からでもスマホで確認できる佐渡市 LINE を活用した情報発信が、より効果的であると感じた。
(事務局) 笠井	・情報を取得する媒体は人それぞれであるため、どの媒体でも災害の情報が得られるように、時々に応じた情報を発信していく必要がある。日頃からの備えを含め、どのような防災情報が必要なのかを把握し、適切な情報を発信できるよう検討を進める。  ～意見交換終了～  5 閉会