使用教科用図書調査研究一覧表　　中学校　　教科（国　語）

出版社	〔１〕 内容(構成・配列など)	〔２〕 活用のしやすさ	〔３〕 佐渡地区に適している度合い	〔４〕 その他、特徴的なこと
東京書籍	・各領域の割合がバランスよく配置されている。	・３年の教材内容がやや難解で、興味をもちにくい。	・やや難しい。	
三省堂	・各領域の割合がバランスよく配置されている。 ・教材についての資料が少ない。	・１年『竹取物語』では、古文が少ない。	・普通である。	・字が小さい（１年生）。 ・文字のサイズにばらつきがある。
教育出版	・各領域の割合がバランスよく配置されている。 ・巻末の資料が少ない。	・他社にない切り口が新鮮である。	・やや難しい。	・古典１年で桃太郎や金太郎がある。 ・内容が多岐に渡りすぎていてまとまりがない。
光村図書	・各領域の割合がバランスよく配置されている。 ・資料の量がちょうどよい	・写真が少ないため、集中して読解できる。	・適していると思われる。 ・これまでも採用していたため、教材になれている職員が多い。	・スタンダードな教材が多く、どの生徒にとっても読みやすい。

使用教科用図書調査研究一覧表　　中学校　　教科（書　写）

出版社	〔１〕 内容(構成・配列など)	〔２〕 活用のしやすさ	〔３〕 佐渡地区に適している度合い	〔４〕 その他、特徴的なこと
光村図書	・日常生活に生かす内容の資料が多い。	・書写にこだわらない多彩な資料で学ぶことができる	・適している。	・別冊『書写ブック』がついている。
教育出版	・日常生活に生かす内容の資料が多い。	・書写にこだわらない多彩な資料で学ぶことができる ・教科書の古典狭教材の学習ができる。（硬筆）	・適している。	・サイズが違う。
東京書籍	・日常生活に生かす内容の資料が多い。	・書写にこだわらない多彩な資料で学ぶことができる ・書き初め手本の文字数が多く、やや難しい。 （２．３年）	・書き初めがやや難しい。	・デジタルで書写テストができる。
三省堂	・全体的に手本の数は少ないが、硬筆、毛筆がバランスよく入っている。	・毛筆手本が同倍率になっている。 ・硬筆ページの色使いがシンプルで使いやすい。	・適している。	・硬筆が他社に比べて多い

使用教科用図書調査研究一覧表　　中学校　　教科（　社会科　地理的分野）

出版社	〔1〕 内容(構成・配列など)	〔2〕 活用のしやすさ	〔3〕 佐渡地区に適している度合い	〔4〕 その他、特徴的なこと
東京書籍	・「日本の諸地域」で近畿の視点を「人口や都市・村落」としている。 ・全単元で、単元を貫く探究課題が設定され、課題解決までの見通しを持って学習に取り組める。	・インデックス見やすい。 ・ＱＲコンテンツが多く設けられ、その内容もプリント類から画像、動画など多様性に富んでいる。 ・単元ごとの課題と振り返りが連動している。 ・各単元末で、思考ツールや表を活用できるようになっている。	・世界や日本の有名な場所や施設の写真が大きく掲載され、佐渡からでも世界・日本の諸地域がイメージしやすい。	・本文と資料エリアが色分けされており見やすい。 ・表紙裏見開きは、世界の食事の料理写真が載っている。 ・注釈による説明が他社に比べて端的にまとまっている。
教育出版	・「日本の諸地域」で近畿の視点を「歴史」としている。 ・小中高の学びのつながりを意識した内容・構成になっている。 ・学習の進め方、調べ学習の仕方に費やすページが多い。	・各単元で導入ページ、本時ページ、振り返りページがあり、単元を通した見通しが立てやすい。 ・見開き毎に、１時間の授業が完結できるように構成されている。	・「ジオパーク佐渡」の表記が地図にある。 ・ページの構成に統一感があるので、自主的に学習を進めやすい。	・重要語句のポイントが太字で大きく見やすい。 ・本文と資料エリアが色分けされており見やすい。 ・単元の振り返りのページでは、記述欄が多く使いにくい。
帝国書院	・「日本の諸地域」で近畿の視点を「環境保全」としている。 ・唯一４部構成になっており、特に地域調査に関する部が詳しく構成されている。 ・単元「世界の気候と人々の暮らし」の各ページでは、「衣」「食」「住」の写真がそれぞれに載っている。	・インデックス見やすい。 ・現在採用されている地図帳と同じ出版社の教科書のため、地図帳と内容的に連携がとれている。 ・思考ツールや表で節の振り返りができる。 ・鳥瞰図のイラスト・写真あり、かつ鮮やかで見やすい。	・第４部の「地域のあり方」が地域学習の手順を詳細に示しているので、佐渡の学習の際に役立つ。	・地図帳の活用を促す問いがある。 ・単元の問いが、全ページで示されている。 ・表紙裏見開きはＳＤＧｓ。
日本文教出版	・「日本の諸地域」で近畿の視点を「歴史的背景」としている。 ・単元を貫く問いが設定されており、学習内容が系統立てられている。 ・見開き毎に、見方・考え方について示されている。	・インデックスが見やすい。 ・写真や図版が多く、大きくて見やすい。視覚的に内容をつかみやすい。 ・単元の振り返りページでは、記入例も示されており、学力低位の生徒も使いやすい。	・小単元ごとにポートフォリオ用のプリントがＱＲコードで掲載されており、学力低位の生徒でもそれにそって学びを進められる。	・表紙裏見開きはＳＤＧｓが示されている。

使用教科用図書調査研究一覧表　中学校　教科（　社会科　歴史的分野）

出版社	〔１〕 内容(構成・配列など)	〔２〕 活用のしやすさ	〔３〕 佐渡地区に適している度合い	〔４〕 その他、特徴的なこと
東京書籍	・単元ごとに、探究課題、スキルアップ、振り返りが設定され、多面的・多角的な学習に取り組みやすい。 ・１節のまとまりの範囲が他社に比べて広いので、歴史の流れがつかみやすい。	・総ページ数２８７で一番少ない。 ・見開きごとにQRコードが掲載され、プリント類から画像、動画など多様性に富んでいる。 ・ページ端に年表がある ・単元のまとめに思考ツールを取り入れている。	・「佐渡金山」本文・地図 「拉致問題」写真・本文 ・唐箕を利用して坑道の中に空気を送り込んでいることを資料から読み取れる。 ・「地域の歴史を調べよう」では、新潟市の例を取り上げている。	・本文と資料エリアが色分けされており見やすい。 ・朱書き指導書があり、経験が浅い教員も使いやすい。 ・歴史上の人物の出身県が示されている。
教育出版	・内容・構成等については、３年度の教科書と大きな変化はない。現在採用されている教科書なので使い慣れている。 ・単元の内容を整理するための年表ページを設けている。 ・１時間の内容を見開き１ページでまとめている。	・ページの作りが全体的に統一されている。 ・QRコードでさまざまなコンテンツがある。	・「佐渡金山」注釈・地図「拉致問題」本文・写真 ・各章ごとに「身近な地域の歴史を調べよう」のコーナーを設けている。新潟や佐渡について調べる際の手順として活用できる。 ・身近な地域の学習で新潟港との関わりで、世界遺産にもふれている。	・本文と資料エリアが色分けされており見やすい。 ・１ページに占める資料の割合が多い。 ・資料の説明文字が小さい。
帝国書院	・時代ごとに大きな見開きイラストを掲載し、時代の特色を当時の様子や人々の姿を通して考えられるよう配慮されている。 ・節の問いが見開き毎にある。 ・単元の導入で「タイムトラベル」があり、その時代の人々の様子から時代を大観しやすい。	・時代スケールが見開きごとにある。 ・QRコードが掲載され、個別最適な学習を支援している。 ・図や写真が大きく、視覚的に学習内容をイメージしやすく生徒も親しみやすい。 ・思考ツールで節の振り返りができる。 ・写真・資料・グラフなどのデータのバランスが良い。	・佐渡金山を本文で取り上げ、その他にも新潟県に関する歴史事象を本文や図版で取り上げている。	・資料の説明文字が大きく見やすい。 ・文化のページが図・写真が鮮明で、他者に比べて内容が充実している。

使用教科用図書調査研究一覧表　　中学校　　教科（　社会科　歴史的分野）

出版社	〔1〕 内容(構成・配列など)	〔2〕 活用のしやすさ	〔3〕 佐渡地区に適している度合い	〔4〕 その他、特徴的なこと
日文	・章ごとに歴史を大観する特集ページを設け、見開き毎に年表を掲載するなど、時系列の把握に配慮した構成となっている。 ・文化の扱いが充実。1文化につき4ページで、文化財の大きさも示されている。 ・「チャレンジ歴史」で思考力、判断力、表現力を問う内容となっている。	・時代スケールが見開きごとにある。 ・見開きページごとに二次元コードは掲載され、プリント類、画像、動画など多様性に富んでいる。 ・時代を大観できるまとめと振り返りのページがあり、評価に生かしやすい。	・「佐渡金銀山」本文・地図「拉致問題」本文・写真。	・各ページに見方・考え方が示されている。
自由社	・章末に復習問題ページを設けて、学習内容の確認や歴史の流れを大観できるように構成してある。 ・時代の特徴を考えるページが各単元の終わりに設けられている。	・イラストや図が中学生でも見やすいようにまとめられている。勘合、院政、欧米の日本接近等。 ・単元のまとめは、語句の復習が中心で生徒にとって使いづらい。 ・見開きの学習課題の提示が小さい。 ・表紙がやや薄い。	・「佐渡金山」地図、「拉致問題」本文・写真	・巻末に「歴代天皇系図」「国・王朝興亡一覧」「元号→西暦早見表」など他社ではあまり見ない資料が掲載されている。 ・古代に神話を取り扱うページがある。「大東亜戦争」「東京裁判」「日本国憲法の制定」など他社とは違う視点から記述している。
育鵬社	・各章の始めに「歴史絵巻」と「虫の目で見る」を設け、歴史の流れの理解と時代の特色をつかめるよう配慮されている。 ・中世日本が2節で構成。 ・近現代に世界で活躍した日本人を多く取り扱っている。	・見開きごとに年表が掲載され、現在の学習内容がどの時代なのか常につかめるようになっている。 ・ページ構成に統一感がある。節ごとの課題がページ上部に示されている。 ・まとめページに解答スペースがなく使いづらい。	・佐渡金山を扱っているページでは、自分の住んでいる地域の特産物を調べるように促している。	・資料の説明文字が大きく見やすい。 ・文化の特徴が表紙裏ページにまとめられている。

使用教科用図書調査研究一覧表　　中学校　　教科（　社会科　歴史的分野）

出版社	〔１〕 内容(構成・配列など)	〔２〕 活用のしやすさ	〔３〕 佐渡地区に適している度合い	〔４〕 その他、特徴的なこと
学び社	・巻末に「歴史地図」があり、地理的分野の関連を図っている。	・「学習まとめ」「章をふりかえる」コーナーあり。 ・押さえたい基礎用語が太字になっていない。	・「佐渡金山(新潟県)」の表記が本文にある。	・Ａ４サイズであり、生徒机では利用しづらい。
令和書籍	・歴代天皇の皇位継承図あり。 ・縦書きで、情報量が多く細かい記述が目立つ。天皇に関わる動きについての記述は詳しく書かれている。	・サイズが小さく、厚く使いにくい。 ・図、写真が白黒である。 ・総ページ数４６３ ・縦書きであり、読み物のようである。単元のまとまりが意識しにくい。 ・ノートや板書は横書きなので、縦書きであると活用しづらい。	・「佐渡島」本文・文献資料 ・佐渡の中学生が扱うには難易度が高い。	・Ａ５版、縦書き ・白黒。紙の質感が文庫本に近い。 ・天皇の記述は全て敬語を使っている。

使用教科用図書調査研究一覧表　　中学校　　教科（　社会科　公民的分野）

出版社	〔１〕 内容(構成・配列など)	〔２〕 活用のしやすさ	〔３〕 佐渡地区に適している度合い	〔４〕 その他、特徴的なこと
東京書籍	・章末に章を貫く探究課題が設定されている。 ・課題の内容も身近な生活に関連するものが多く、生徒が取り組みやすい。 ・章のはじめに小学校で習った言葉を復習できる。 ・配色が生徒好みしそうなものになっている。	・見開き２ページの中に導入資料、学習課題、本文、振り返り課題、ＱＲコードの定位置配置がなされ、毎時間同じ流れで取り組みやすい。 ・単元ごとに導入の活用が設定されている。 ・思考ツールを活用できるようになっている。	・18歳へのステップという項目がある。 ・空き家や廃校を資源とする内容を扱っている。	・指導書朱書きがあり、経験の浅い職員も活用しやすい。
教育出版	・紙面構成などが令和３年度と大きく変わった印象はない。章の始めと終わりに「見通し」「振り返り」のページが新設されている。 ・国民主権、平和主義、基本的人権の尊重が章ごとに独立している。	・学びリンクのＱＲコードがあり、動画を見ることができる。 ・特設ページを設けて、考察したり、表現したりする学習活動を促すための工夫がなされている。 ・ページの作りが全体的に統一されている。	・SDGｓにかかわることが見開きごとにマークで示されている。	・現在採用されている教科書であるため生徒も教師も使い慣れている。
帝国書院	・三権分立が国会・内閣・裁判所の学習の前に配置されている。 ・憲法改正を章の最後に学ぶ流れになっている。 ・第５部として「課題探求学習」が特集されており考察、探究、表現など現在の観点にマッチした内容である。 ・単元初め毎に町のようすのイラスト図があり、単元の学習を見通せるものになっている。	・ＱＲコードがあり、個別最適な学習を支援している。 ・イラストなど生徒が親しみやすい図版・資料が多く、学習内容をイメージしやすい。 ・イラストで学習課題の設定、思考ツールで単元のまとめという流れが設定されている。 ・単元のまとめで思考ツールを効果的に使用しており、使いやすい。	・資料や構成が生徒に親しみやすい作りになっており、社会科を苦手とする生徒にも取り組みやすい。	・アクティブ公民というページで、思考や主体性の評価につながる学習活動に取り組ませることができる。

使用教科用図書調査研究一覧表　　中学校　　教科（　社会科　公民的分野）

出版社	〔1〕 内容(構成・配列など)	〔2〕 活用のしやすさ	〔3〕 佐渡地区に適している度合い	〔4〕 その他、特徴的なこと
日文	・章の始めと終わりに「見通し」「振り返り」のページがもうけられている。 ・国民主権、平和主義、基本的人権の尊重が章ごとに独立している。	・見開きの中に導入資料、学習課題、本文、確認、表現、ＱＲコードの定位置配置がされている。 ・深い学びを実現するためのアクティビティが多く設定されている。	・マンガやイラストなど親しみやすい図版・資料が多く、学習内容をイメージしやすい。	・各ページに見方・考え方が示されている。
自由社	・単元構成等は他社と大きく変わりないが、各学習内容に歴史に関する資料、補説が多い。	・色合いが全体に薄い。 ・用語の解説や説明が詳しい。難しいと感じる生徒が多いのではないか。	・日本人拉致問題の特集ページがある。	・課題の示し方が小さい。 ・中国のウイグル・チベット問題に言及、日本国憲法＝GHQの影響、憲法改正、平和主義について他とは違う視点で記述している。
育鵬社	・政治に関するページの学習内容が詳しい。 ・「やってみよう」の内容にボリュームがあり、１時間の授業を要するような内容である。	・学習課題に対して多様な意見が引き出せるような資料が多く、話し合いの手助けになる。デジタル的なフォローがあればなおよい。 ・学習のまとめは思考ツールよりも、知識の整理、知識を活用した課題に取り組む内容となっている。	・表紙裏に「拉致問題」の写真がある。	・「学習を深めよう」のページにも資料の活用法や話し合いの視点が記載されている。

使用教科用図書調査研究一覧表　　中学校　　教科（　社会科　地図　　）

No.１

出版社	〔１〕 内容(構成・配列など)	〔２〕 活用のしやすさ	〔３〕 佐渡地区に適している度合い	〔４〕 その他、特徴的なこと
東京書籍	・統計資料が調べにくい。	・ＱＲコードがあり、ＩＣＴが活用しやすい。 ・インデックスが見にくい。	・「佐渡金山遺跡」の表現。 ・ぶり、酒のマークが佐渡に入っている。	・地図の色彩が落ち着いている。
帝国書院	・統計資料が見やすく、調べやすい。 ・資料ページが多く、内容が豊富である。	・発問の通し番号がある。・ＱＲコードがあり、ＩＣＴが活用しやすい。 ・インデックスが見やすい。	・「佐渡金銀山」の表現。 ・SDGsを中心とする持続可能な社会に関する資料の特集がある。	・地図の色彩が鮮明で、生徒にとっても見やすい。 ・表紙の耐久性が強い。 ・生徒が活用しなれている。

使用教科用図書調査研究一覧表　　中学校　　教科（数学）

出版社	〔1〕 内容(構成・配列など)	〔2〕 活用のしやすさ	〔3〕 佐渡地区に適している度合い	〔4〕 その他、特徴的なこと
東京書籍	・０章整数の性質で素因数分解（別の章立て） ・作図は、垂線→垂直二等分線→角の二等分線の順	・巻末に小学校からの学習の流れを振り返ることができるページがある。	・「比例・反比例」の単元の第１節が「小学校の学習の見直し」。ここで比例や反比例の定義、比例定数の復習をしてから、負の数の世界へ広げてみよう、という流れになっている。	・章末問題が多い。 ・学びのベースがよい ・職業と数学のページがある。（１年：スポーツ栄養士、伝統工芸士、２年：気象予報士、ロボット開発者、マーケティングアナリスト、３年：渋滞学研究者、３Ｄクリエイター）
大日本図書	・１年第１章数の世界のひろがりが特徴 ・１年の方程式の単元に「方程式の解の意味を考えよう」の項がある。	・確かめようや総合問題のページがあり、充実 ・QRコンテンツが少ない		・職業と数学のページがある。（１年：パイロット、アーティスト、スポーツデータアナリスト、地震津波火山防災研究者、２年：栄養士・学校栄養職員、鉄道運行管理、パズル作家、データサイエンティスト、３年：宇宙物理学研究者、製薬会社研究員、ミニチュア写真家、自然保護管）
学校図書	・作図は、垂直二等分線→垂線→角の二等分線の順 ・おうぎ形を「空間図形」で取り扱う。他社は「平面図形」での取り扱いとなっている。 ・「平行線と面積」を１年生で扱う。（他はすべて２年	・小学校でも使っているので中学校との接続がスムーズ	・小学校でも使っているので中学校との接続がスムーズ	・計算力を高めようがよい。 ・章末問題が多い。 ・正の数・負の数のすごろくがある。

	生） ・「逆」は「三角形・四角形」の前。			
教育出版	・１年第１章整数の見方の章立てとなっている。	・より具体的な記述がある ・巻末の補充問題、実力アップ問題がコンパクトに掲載されている。 ・「学びのマップ」というページがあり、小学校で学習した内容のまとめや小学校との学習のつながりが書かれている。	・色使い、解法手順などに工夫があり分かりやすい	・大切にしたい数学的な見方や考え方が巻頭に詳しく載っている。 ・正多面体が全種類切り取りできる。 ・職業と数学のページがある。（１年：気象予報士３年：都市模型製作者） ・ページ数が一番多い
啓林館	・１年、正負の減法が数直線による理解ではなく、論理的な考え方で進められている。 ・「空間図形」は、立体→投影図→展開図→位置関係→回転体→体積→表面積→球の順。球はほかの立体と一緒に表面積や体積の項目の中で扱う。	・解答など、動画解説が充実している。 ・解答が全て２次元コード		・章末問題多い ・ページ数が一番少ない
数研出版	・２年、三角形の合同で、小学校での求め方をもう１度大きく載せている。 ・おうぎ形を「空間図形」で取り扱う。他社は「平面図形」での取り扱いとなっている。 ・直角三角形の合同条件の後	・QRコンテンツがわかりやすい。（教科書の下に統一されている）	・学びの自己評価がある。	・「数学旅行」のページで気象予報士（１年）、スポーツアナリスト（２年）を取り上げている。

	に「ことがらの逆と反例」 ・相似条件→面積比・体積比→三角形と比→中点連結定理→平行線と比→縮図の利用の順。中点連結定理を三角形と比の定理の特別な場合として扱っている。			
日本文教出版	・２年の証明の問題は穴埋め方式（学習指導要領に合致） ・「作図」は、垂直二等分線→垂線→角の二等分線の順。	・QRコンテンツがわかりやすい。項目があり、細かく掲載されている。	・３年ステップアップ問題がいい。	

使用教科用図書調査研究一覧表　　中学校　　教科（数学）

出版社	〔1〕 内容(構成・配列など)	〔2〕 活用のしやすさ	〔3〕 佐渡地区に適している度合い	〔4〕 その他、特徴的なこと
東京書籍	・０章整数の性質で素因数分解（別の章立て） ・作図は、垂線→垂直二等分線→角の二等分線の順	・巻末に小学校からの学習の流れを振り返ることができるページがある。	・「比例・反比例」の単元の第１節が「小学校の学習の見直し」。ここで比例や反比例の定義、比例定数の復習をしてから、負の数の世界へ広げてみよう、という流れになっている。	・章末問題が多い。 ・学びのベースがよい ・職業と数学のページがある。（１年：スポーツ栄養士、伝統工芸士、２年：気象予報士、ロボット開発者、マーケティングアナリスト、３年：渋滞学研究者、３Ｄクリエイター）
大日本図書	・１年第１章数の世界のひろがりが特徴 ・１年の方程式の単元に「方程式の解の意味を考えよう」の項がある。	・確かめようや総合問題のページがあり、充実 ・QRコンテンツが少ない		・職業と数学のページがある。（１年：パイロット、アーティスト、スポーツデータアナリスト、地震津波火山防災研究者、２年：栄養士・学校栄養職員、鉄道運行管理、パズル作家、データサイエンティスト、３年：宇宙物理学研究者、製薬会社研究員、ミニチュア写真家、自然保護管）
学校図書	・作図は、垂直二等分線→垂線→角の二等分線の順 ・おうぎ形を「空間図形」で取り扱う。他社は「平面図形」での取り扱いとなっている。 ・「平行線と面積」を１年生で扱う。（他はすべて２年	・小学校でも使っているので中学校との接続がスムーズ	・小学校でも使っているので中学校との接続がスムーズ	・計算力を高めようがよい。 ・章末問題が多い。 ・正の数・負の数のすごろくがある。

	生） ・「逆」は「三角形・四角形」の前。			
教育出版	・１年第１章整数の見方の章立てとなっている。	・より具体的な記述がある ・巻末の補充問題、実力アップ問題がコンパクトに掲載されている。 ・「学びのマップ」というページがあり、小学校で学習した内容のまとめや小学校との学習のつながりが書かれている。	・色使い、解法手順などに工夫があり分かりやすい	・大切にしたい数学的な見方や考え方が巻頭に詳しく載っている。 ・正多面体が全種類切り取りできる。 ・職業と数学のページがある。（１年：気象予報士３年：都市模型製作者） ・ページ数が一番多い
啓林館	・１年、正負の減法が数直線による理解ではなく、論理的な考え方で進められている。 ・「空間図形」は、立体→投影図→展開図→位置関係→回転体→体積→表面積→球の順。球はほかの立体と一緒に表面積や体積の項目の中で扱う。	・解答など、動画解説が充実している。 ・解答が全て２次元コード		・章末問題多い ・ページ数が一番少ない
数研出版	・２年、三角形の合同で、小学校での求め方をもう１度大きく載せている。 ・おうぎ形を「空間図形」で取り扱う。他社は「平面図形」での取り扱いとなっている。 ・直角三角形の合同条件の後	・QRコンテンツがわかりやすい。（教科書の下に統一されている）	・学びの自己評価がある。	・「数学旅行」のページで気象予報士（１年）、スポーツアナリスト（２年）を取り上げている。

	に「ことがらの逆と反例」 ・相似条件→面積比・体積比→三角形と比→中点連結定理→平行線と比→縮図の利用の順。中点連結定理を三角形と比の定理の特別な場合として扱っている。			
日本文教出版	・２年の証明の問題は穴埋め方式（学習指導要領に合致） ・「作図」は、垂直二等分線→垂線→角の二等分線の順。	・QRコンテンツがわかりやすい。項目があり、細かく掲載されている。	・３年ステップアップ問題がいい。	

使用教科用図書調査研究一覧表　中学校　教科（　理科　）

出版社	〔1〕 内容(構成・配列など)	〔2〕 活用のしやすさ	〔3〕 佐渡地区に適している度合い	〔4〕その他、特徴的なこと
学校図書	・見方、考え方が全部をとおして明確になっており、深い学びに対応する構成になっている。 ・見方や考え方が時間毎に教科書の下に記されている。 ・化学分野は粒子概念が前面に出てよい。 ・２年生化学物質の変化から入るのでわかりやすい。 ・発展的な内容を含んでいる。(化学反応式等) ○補充資料（コラム？）が巻末にまとまっていので、一気に読むことができる。 ・ミョウバンの冷え方で、火成岩、深成岩のでき方を確認できます。	・実験の順序が一つ一つ図や写真で示されており、わかりやすい。 ・実験や観察が探究となっている。探究の順序がていねいでわかりやすい。特に、結果と考察に大きくページを割いており明確になっている。 ・写真が大きくきれいである。しかも工夫されておりとてもわかりやすい。 ・できる限り写真を使って説明している。できるだけ実物を使おうということだと考える。 ・毎ページにＱＲコードがある。 ・月の満ち欠けの説明が丁寧でわかりやすい。 ・地球の自転と公転と、天体の見方の関係がよくわかるように、図が工夫されている。 ・『結果から考察する』結果をもとに考察するという基本的な流れがよい。 ・ページ数は多いが、全体的に説明が丁寧である。 ・実験の「結果」「考察」が詳細に書かれている。 ・やるべき実験なのかわかりにくい。すべて「探求」となっており、「発展」なのか「やるべきもの」なのかわかりにくい	・ＳＤＧｓマーク ・自然・科学技術と人間では前面にＳＤＧｓがでている。 ・脱炭素社会の記事 ・新潟平野、十日町の地形 ・新潟市の食品ロスの取り組み ・新潟花火 ・佐渡島越しの夕焼け ・弥彦山 ・上越の桜、水族館	・教科書がやや重い。696ｇ →デジタル教科書があるという前提。 ・ページ数は少ない。 ・重要語句にルビがふってある。 ・ルビのない重要語句がある。 ・文字が小さい。
東京書籍	・全てにあるわけではないが、問題発見→仮説→実験→分析解釈と明確になっている。 ・探求の過程がページの下に記されておりわかりやすい。 ・２年生の化学は身近な分解から入っ	・問題発見から単元が入っている。 ・学習の前後で生徒の変容をはかりやすい。 ・絵やイラストやマンガを効果的に使っている。図に今までにない工夫がある。 ・文字の量が多くて読み応えがあり、読解力にも対応している。反面、読むのが苦手な生徒には	・中越地震の写真 ・新潟県立植物園の写真	・紙が薄く軽量で持ち運びがしやすい。613ｇ ・ページ数やや多い。 ３年323ページ

	ている。 ・応用問題・発展問題がやや少なめである。 ・生態系が別の５章になっている	少し大変かも。 ・ゲームを使うなど、生徒の興味関心を高める取り組みがある。 ・ところどころにある「歴史にアクセス」や「まちなか科学」「お仕事図鑑」が読み物としておもしろい。 ・元素周期表が独自のイラストと説明がついていて大変良い。 ・太字のところが丸ゴシックになっており親しみやすい？ ・ＱＲコードが豊富。問題演習ができる。・実験の注意が細かく掲載されている。 ・仮説の欄があるのはよいが、一貫していない。 ・やや写真が小さく見づらいところがある・写真が大きすぎて、解説とのバランスが今ひとつの場所がある。 ・考察がはっきりしない。分析解釈との関係は？一貫していないところが気になる ・やや行間がせまく読みにくい。		・重要語句等ルビがふってある。
啓林館	・探究を明確にした構成となっている。ただ賛否が分かれるところだが、全ての実験観察が探究とはなっていない。 ・単元の配列が各学年で全て生物→地学→化学→物理の順になっている。 ・２年生の化学は分解から。 ・生態系が別の５章になっている。＋物質の利用	・写真が豊富できれいである。 ・学ぶ前にトライと学んだ後にリトライが、単元をとおした学習と変容のメタ認知に使える。 ・探究実験や実習が、自分で方法も考えられるのでとてもおもしろい。それが単元の途中にあるので、探究を中心とした単元構成を考えるのもやりやすいのではないだろうか。 ・探究シートの活用も工夫できる。 ・ＱＲコードが豊富である。 ・単元最後の「学習のまとめ」が見やすくてよい。 ・単元のはじめに実生活に即したスタート課題があってよい。	・大雪（南魚沼市）	・やや重い703ｇ ・ページ数３年328ページ ・重要語句にルビがふってある

教育出版	・疑問、課題、仮説、計画、観察や実験、考察、結論が見出しになっており、探求の過程を明確にして、学習を進められる。 ・しかし、全ての単元においてその過程を踏まえていないので、やや統一感にかける。 ・酸化銀から入る２年生の化学の単元構成がややわかりにくいと感じる。 ・ややコンテンツベースのつくり。（使い方による。悪くはないのだろうが。） ・応用問題・発展問題がやや少なめ？ ・生態系が別の５章になっておりわかりにくい。	・字が大きく見やすい。行間や余白も広く、５つの教科書の中で一番見やすく、シンプルである。 ・本文以外の様々な情報が少なく見やすい・文章が簡潔・短文で分かりやすい。 ・仮説や結論あるいは話し合おうが、イラストと吹き出しになっておりわかりやすい。 ・学習前の私と学習後の私が比較でき、メタ認知や単元をとおした変容に気づくことができる。 ・宇宙のものさしがおもしろい教材であった。 ・読み物資料が最先端の内容。 ・ＱＲコードが豊富。 ・項目の名前がわかりやすくてよい。「発展」、「基礎技能」など ・全ての実験や観察に仮説や結論があるわけではないので、やや統一感にかける。 ・実験が１ページにまとまっているのは良いが、ややわかりにくい。考察が小さくわかりにくい。	・河岸段丘（小千谷市） ・ジオパーク（日本地図上の点のみ）	・ページ数多い ３年336ページ ・最も重い ３年730ｇ ・昔ながらのよき教科書という感じがする。 ・重要語句が赤文字でルビがふってあり見やすい。赤下敷きを使って重要語句の学習ができる。
大日本図書	・単元末に探究活動がある。 ・２年生の化学は分解から。 ・横断的な単元内容を含む写真・読み物がある。 Ex：3年宇宙の中の地球 ・イオン化傾向が掲載されている ・ややコンテンツベースのつくり。（使い方による。悪くはないのだろうが。）	・余計な情報が少なくシンプルで見やすい・予想や疑問、仮説がイラストと吹き出しになっておりわかりやすい。 ・読解力問題がよい。 ・『光』単元の解説がわかりやすい。 ・自由研究・行ってみようの読み物がとてもよい。 ・導入などはなく、いきなり課題がでてくる。 ・？となっていて課題が認識しやすい。 ・ＱＲコードが少ない。 ・実験の説明等がコンパクトだがややわかりにくい。 ・考察がわかりにくい。	・フォッサマグナ ・Ｖ字谷（十日町）	・小型だがページ数は最も多い ３年373Ｐ、670ｇ ・昔ながらの良き教科書という感じがする。 ・重要語句以外にもルビがふってある。

使用教科用図書調査研究一覧表　中学校　教科（　音　楽　）

＜音楽一般＞

出版社	〔1〕 内容(構成・配列など)	〔2〕 活用のしやすさ	〔3〕 佐渡地区に適している度合い	〔4〕 その他、特徴的なこと
教育出版	・９年間を見通して系統的に編集してある。 ・生徒が音楽の年間の学習内容を見通し、学びの視点が示されている「学習MAP」がある。 ・表現の領域では、一題材に複数教材が設定されていることが多い。	・「Active」では、ワークシートへの記入を通して学習内容について考え、整理することができる。 ・「Let’s Try」、「Sing-Sing」などのページで指揮の仕方や歌い方についてのポイントが示されている。動画と関連付けてある。 ・ページ左側と上部に教材の目標と目標に迫るためのポイントが示されている。	・歌い方や指揮などでは、イラストが工夫されて入っている。 ・楽器や演奏の様子に関する写真が大きく入っているページがあり、見やすい。 ・イラストなどにより、歌う際の口の形などを見て理解しやすい。	・「まなびリンク」が所々で設定されており、QRコードを活用してタブレットで見る、聞く、記録するなど、必要な情報を得ることができる。 ・巻末に用語・記号・音階等がまとめられたページがあり、楽器等の写真が掲載されている。 ・創作活動用に活用できる教材ソフトが用意されている。
教育芸術社	・９年間を見通して系統的に編集してある。 ・音楽科で身に付けられる３つの資質・能力と学習内容を関連付けた「中学生の音楽」というページがある。 ・表現領域では、一題材につき一教材の設定である。	・「学びのコンパス」では、学んだことをワークシートに記入し、整理して話し合い活動につなげることができる工夫がある。 ・歌唱や指揮、旋律の創作に関するページがある。 ・ページ左側に目標が記載されており、上部に曲の説明と目標に迫るためのポイントが示されている。	・記述内容（解説等）が丁寧であり、しっかりと読むことで理解が深まる。 ・ワークシートや学習の整理に使うことができる書き込み欄が多く準備されている。 ・イラストで生徒が考えるポイントが数多く示されている。	・各ページにQRコードが設定されており、動画、音源、創作ツール等の必要な情報について、タブレットを活用して得ることができる。 ・巻末に音楽を形づくっている要素、音階や記号・用語等をまとめたページがある ・創作に活用できるカトカトーンソフトが用意されている。

使用教科用図書調査研究一覧表　中学校　教科（　音　楽　）

＜器楽合奏＞

出版社	〔1〕 内容(構成・配列など)	〔2〕 活用のしやすさ	〔3〕 佐渡地区に適している度合い	〔4〕 その他、特徴的なこと
教育出版	・管楽器、弦楽器、打楽器の順で和楽器と洋楽器がまとめて掲載されている。	・音楽一般で扱っている楽曲が15曲である。 ・ページ上部に学習する楽器の奏法に関するねらいとポイントが示されている。 ・「表現の仕方を調べてみよう」が楽器のまとめとして設定してある。考える視点が示されている。 ・「深めてみよう」で学習を深める視点が示されている。	・写真が比較的大きく、イラストで奏法のポイントが示されている。 ・各楽器の最初のページに名称や姿勢等についての解説があり、分かりやすい。 ・巻末に「Let’s Play」「Let’s Try」「名曲旋律集」がまとめられている。	・巻末資料として打楽器の写真と解説、リコーダー、ギターの運指表などが写真を活用して示されている。用語・記号もまとめられている。 ・発展的な学習ができるページ「弾く楽器の仲間たち」等がある。 ・「学びリンク」のQRコードで、タブレットにより見る・聞く・知ることができる。
教育芸術社	・リコーダー、ギター、和楽器、打楽器の順で掲載されている。 ・音楽科で身に付けられる3つの資質・能力と学習内容を関連付けた「中学生の音楽」というページがあり、見通しをもつことができる。	・音楽一般で扱っている楽曲が10曲である。 ・ページ左側に目標、上部に目標に迫るためのポイントが示されている。 ・「学びのコンパス」では、学習の視点と考えを深める手立てが工夫されている。 ・曲が多く準備されている。	・写真とイラストにより姿勢や構え、奏法のポイントが示されている。 ・演奏のポイントが囲まれており、文章で示されていて解説が丁寧で分かりやすい。 ・巻末に「アンサンブル」と題して多くの曲がまとめられている。	・巻末に楽器に関する資料が写真で示されている。リコーダー、ギターの運指表がイラストにより示されている。用語・記号もまとめられている。 ・各ページにQRコードがあり、タブレットで演奏の視聴や資料をみることができる。

使用教科用図書調査研究一覧表　　中学校　　教科（　　美　術　　）

出版社	〔１〕 内容(構成・配列など)	〔２〕 活用のしやすさ	〔３〕 佐渡地区に適している度合い	〔４〕 その他、特徴的なこと
日本文教出版	・絵や彫刻、デザイン工芸の分野がバランスよく構成されている。	・生徒作品の選択がよい。「これなら自分にもできるかもしれない」と思え、意欲が増すような作品が紹介されている。 ・全体的にすっきえりしていて見やすい。	・「２３下」の表紙に代位tの芸術祭の作品が採用されている。 ・亀倉雄策、火焔型土器の紹介がある。	・明度と彩度を示す図で、視覚特性をもつ人にも認識しやすい黄色が使われている。 ・生徒作品の掲載が多い。
光村図書	・絵や彫刻に比べ、デザインや工芸の分野がかなり少ない。	・「鑑賞」と「表現」を分けて配置されていて見やすい。	・新潟県の火焔型土器、佐渡乳業のパッケージデザイン、大地の芸術祭の紹介がある。	・作家の作品が数多く掲載されている。 ・資料が別冊になっており、３年間活用しやすいが、冊子が薄くサイズが小さいため、紛失の可能性がある。
開隆堂	・絵や彫刻、デザイン工芸の分野がバランスよく構成されている。	・写真、説明、図、制作手順などが、同じページに配置され、ごちゃごちゃして見づらい。	・亀倉雄策、佐渡ではないが裂き織りの紹介がある。	・明度と彩度を示す図で、視覚特性をもつ人にも認識しやすい黄色が使われている。 ・表紙が凹凸していて触覚で感じる芸術を体験できる。

使用教科用図書調査研究一覧表　　中学校　　教科（　技術分野　）

出版社	〔1〕 内容(構成・配列など)	〔2〕 活用のしやすさ	〔3〕 佐渡地区に適している度合い	〔4〕 その他、特徴的なこと
東京書籍	・内容や項目が学習指導要領に沿って，題材配列をしている。 ＜ガイダンス＞ ・技術の見方・考え方，問題解決のプロセスなどについて最適化の視点を踏まえコンパクトに扱っている。 ＜Ａ材料と加工＞ ・基礎的・基本的な知識及び技術が示されている。 ・材料について，応用的な素材も扱っている。 ・身近なペットボトルの用途による形状の違いを例に技術の最適化について紹介している。 ＜Ｂ生物育成＞ ・栽培の基礎技能を多数掲載している。 ・水産生物に育成はヒラメ，マダイの養殖について記載している。 ・スマート農業についても記載している。 ＜Ｃエネルギー変換＞	・各ページに，「技術の工夫」として，豆知識の記載がある。 ・個別最適，協働的な学習を意識した多様なデジタルコンテンツが用意されている。 ・各ページに色のツメがついており，学習内容を探しやすくなっている。 ・教科書サイズは使い慣れた現行と同様のＡＢ版を使用している。	・現在佐渡市で採用しているものなので，教員が慣れている。 ・技術の見方・考え方，問題解決のプロセスが分かりやすく，技術の評価の視点が明確である。 ・デジテルコンテンツが多く１人１台端末の良さがいかされる。 ・匠の言葉は，技術のスキルはもちろん，キャリア教育の視点からも有効だと感じる。 ・持続可能な社会の実現に向けて，佐渡を題材に考えていける。 ・双方向性のあるコンテンツでは，扱いやすい内容である。	・小学校や他教科の学習内容との関連を２次元コードから閲覧できる。 ・各編末に「学習のまとめ」として，知識・技能・思考力・判断力・表現力・学びに向かう力の内容が記載されている。 ・プログラミング言語を学習できるプログラミング手帳が付いている。 ・キャリア教育を意識し，様々な職種の匠の言葉を記載してある。

	・「技術のとびら」では，さまざまな発電方式を多くの視点から分かりやすく解説している。 ・身近な部品や模型を使って，機械の仕組みを説明しており分かりやすい。 ・脱炭素など，持続可能な社会の実現に向けた内容がある。 ＜Ｄ情報＞ ・多くの図を用いて情報の基本事項をまとめてあり，分かりやすい。 ・情報セキュリティについて，便利なところと注意すべき点を分かりやすくまとめてある。 ・双方向性のあるコンテンツについては，チャットシステムの仕組みについて記載している。 ・ＡＩの活用や持続可能な社会の実現に向けての内容を記載している。			

使用教科用図書調査研究一覧表　中学校　教科（　技術分野　）

出版社	〔1〕 内容(構成・配列など)	〔2〕 活用のしやすさ	〔3〕 佐渡地区に適している度合い	〔4〕 その他、特徴的なこと
教育図書	・内容や項目が学習指導要領に沿って，題材配列をしている。 ＜ガイダンス＞ ・技術分野の学習内容の紹介や技術の力によってもたらされる共生について取り扱っている。 ＜Ａ材料と加工＞ ・工具の使用例や作業の進め方など，大きな写真で作説明している。 ＜Ｂ生物育成＞ ・「スキルアシスト」として，作業の方法を図解している。 ・水産生物に育成はマダイとアワビについて記載している。 ＜Ｃエネルギー変換＞ ・様々な回路や作品例が掲載されているが，あまり一般的でない。 ・持続可能な社会の実現について省エネルギーについて触れている。 ＜Ｄ情報＞	・実習題材を多く記載してある。 ・実習例では大きな写真を配列してある。 ・教科書サイズは，現行と違うので慣れるまで時間がかかる。	・県内ではなじみがない。 ・実習例の大きな写真は，中学生にとって分かりやすいかもしれない。	・特別支援教育に配慮されており，教室の環境づくりについても紹介されている。 ・各編末に「編のまとめ」として，知識・技能・思考力・判断力・表現力・学びに向かう力の内容が記載されている。 ・「スキルアシスト」が別冊として付されている。 ・２次元コードから情報セキュリティの「個人認証」を体験できる。 ・統合的な問題解決をＥ編として扱っている。

	・実習内容をテキスト型言語とビジュアル型言語に分けて記載してあるが，やや難しいと感じる。 ・ＩｏＴやＡＩについて紹介されている。			

使用教科用図書調査研究一覧表　中学校　教科（　技術分野　）

出版社	〔１〕 内容(構成・配列など)	〔２〕 活用のしやすさ	〔３〕 佐渡地区に適している度合い	〔４〕 その他、特徴的なこと
開隆堂	・内容や項目が学習指導要領に沿って，題材配列をしている。 ＜ガイダンス＞ ・技術の見方・考え方，技術が生活や産業に及ぼす影響などについて取り扱っている。 ＜Ａ材料と加工＞ ・加工手順や作業のポイントが明確である。 ・３Ｄプリンタの内容が記載されている。 ＜Ｂ生物育成＞ ・栽培の基礎知識，技能を整理して説明している。 ・水産生物に育成はマダイの養殖を記載している。 ・アクアポニックスの内容が記載されている。 ＜Ｃエネルギー変換＞ ・技術の見方・考え方をはたらかせ，技術の仕組みの最適化を導き出す流れになっている。 ・持続可能な社会に向けては	・安全を意識している構成である。 ・各内容とも，導入→基礎学習→展開→まとめ・評価の順で構成されている。 ・各ページに学習内容に関連する工具や機械の写真がある。 ・教科書サイズは使い慣れた現行と同様のＡＢ版を使用している。	・教科書のサイズが現行と同じである。 ・各内容とも，導入→基礎学習→展開→まとめ・評価の順で構成されていることから，授業の構成がしやすくなっている。 ・「技術分野の出口」「CHECK」「参考」などは，授業の中で扱いやすい。	・巻末に「技術分野の出口」として統合的な問題解決の実習例が紹介されている。 ・各小項目の最後に「CHECK」では自己の学びを調整し，学びを深める工夫がある。 ・発展的・補充的な内容について「参考」として記載がある。 ・巻末資料にプログラミング言語などが掲載されている。 ・防災や医療・介護の技術について紹介している。

	スマートシティを取り扱っている。 ＜D情報＞ ・導入ではセルフレンジを例にあげている。 ・情報セキュリティ，情報モラルについて多くの事例で解説している。 ・双方向性のあるコンテンツでは，防災における問題解決を扱っている。 ・メタバースについて扱っている。			

使用教科用図書調査研究一覧表　　中学校　　教科（　家庭分野　）

出版社	〔１〕 内容(構成・配列など)	〔２〕 活用のしやすさ	〔３〕 佐渡地区に適している度合い	〔４〕 その他、特徴的なこと
東京書籍	・内容をＢ→Ｃ→Ａの順に配置している。 ・ガイダンスでは、家族・家庭の機能と関連づけながら指導要領の４つの視点に沿って、自立から共生への筋道や学習の仕方について記載している。 Ａ・家族の多様性を写真で示し，中学生の自立を促す内容になっている。 ・高齢者との 関わり方について，詳しく説明している。 Ｂ・調理，衣服の実習例を多く掲載している。 Ｃ・消費者トラブルについて，実際の悪徳商法の例を挙げ，未然防止や対処について紹介している。	・ページのレイアウトが，「始めの活動」「展開」「まとめの活動」の見開き構成となっていることから，活動の見通しがわかりやすくなっている。 ・活動例では，思考ツールを用いている。 ・関連内容がマークで示されている。 ・調理実習の材料に，食物アレルギーの注意マークが示されている。 ・食品の実物大写真を折り込み資料として付してある。 ・実習では，ページ上部に完成写真，下部の作業手順を示している。 ・防災について，他教科とのリンクを示すとともに，巻末に具体的な備えを掲載している。	・導入における課題設定が幅広い題材に対応している。	・ほとんどのページに２次元コードがある。 ・デジタルコンテンツには「Ｄ」マークが付いている。 ・ＵＤフォントを使用し，キーワードは太字で示している。 ・前回に比べ図書の重量が３％軽量化された。

使用教科用図書調査研究一覧表　　中学校　　教科（　家庭分野　）

出版社	〔１〕 内容(構成・配列など)	〔２〕 活用のしやすさ	〔３〕 佐渡地区に適している度合い	〔４〕 その他、特徴的なこと
教育図書	・内容をＡ→Ｂ→Ｃの順に配置している。 ・ガイダンスでは，「つなぐ」「つながる」をテーマに構成している。 Ａ・マンガやアニメを用いて家族の多様性について説明している。身近に感じる一方知らない生徒への配慮が気になる。 Ｂ・調理，衣服の実習例は掲載されているが，やや実習例が少ない。 Ｃ・消費者トラブルについて，解決方法をチャート式で記載している。 ・クレジットカードの仕組みについて，Ｑ＆Ａ形式で説明している。	・ページのレイアウトが，「見つける」「学ぶ」「振り返る」の見開き構成となっている。 ・関連内容がマークでしまされている。 ・調理実習の材料に，食物アレルギーを赤ラインで示し，代替食の案を記載してある。 ・食品の実物大写真を折り込み資料として付してある。 ・暮らしのマークを一覧で記している。	・指導領域の内容をＡ→Ｂ→Ｃの順に配置している。 ・「見つける」→「学ぶ」→「振り返る」の流れが授業の構想を立てやすい。	・まとめや確認のための２次元コードが付いている。 ・デジタルコンテンツがある。 ・ＵＤフォントを使用し，キーワードは太字で示している。

使用教科用図書調査研究一覧表　中学校　教科（　家庭分野　）

出版社	〔1〕 内容(構成・配列など)	〔2〕 活用のしやすさ	〔3〕 佐渡地区に適している度合い	〔4〕 その他、特徴的なこと
開隆堂	・内容をA→B→Cの順に配置している。 ・ガイダンスでは，「主体的・対話的で深い学び」をキーワードに家庭分野で身につける力について説明している。 A・多様性について，ジェンダー・ＬＧＢＴＱやヤングケアラーなどについて説明している。 ・高齢者とのかかわりについても取り扱っている。 B・調理方法の実習例に加え，基礎食品群の性質を確かめる実験も取り上げている。 ・衣服では浴衣を取り上げるとともに，再利用の例をいくつか挙げている。 C・持続可能な家庭生活や食生活として，生活とのかかわりを考える活動を取り入れている。 ・消費生活は，中学生の目線で扱っている。	・資料やグラフが多く使われている。 ・関連内容がマークで示され説明が記されている。 ・「疑問がわかる」「視覚的にわかる」「誰一人取り残さない」を３本の柱として構成されている。 ・食品，幼児の手形，足形，中学生の手形，足形の実物大写真を折り込み資料として付してある。 ・食物アレルギーを黄色いラインで示している。 ・体内での栄養素の行方を図で説明している。 ・「防災・減災」について詳しく説明してある。 ・暮らしのマークを一覧で記している。 ・「参考」」として示される内容が，学習内容の補足や考えるきっかけになる。	・現在佐渡市で採用しているものなので，教員が慣れている。 ・現在ある資料を継続して使用できる。 ・指導領域の内容をA→B→Cの順に配置している。 ・導入の課題設定をアレンジできるため，地域の実態に合わせた課題を設定できる。	・学習を補足する２次元コードがついている。 ・200以上のデジタルコンテンツが用意されている。 ・ＵＤフォントを使用し，キーワードは太字で示している。大事な単語が行をまたがないように配慮されている。 ・前回に比べ図書の重量が３％軽量化され，厚みが７％軽減された。

使用教科用図書調査研究一覧表　中学校　教科（　保健体育　）

出版社	〔１〕 内容(構成・配列など)	〔２〕 活用のしやすさ	〔３〕 佐渡地区に適している度合い	〔４〕 その他、特徴的なこと
東京書籍	・巻末スキルブックに実習等の資料がある。 ・１時間の流れ「見つける」「学習課題」「課題の解決」「広げる」が、主体的で対話的で深い学びの実現につながる。 ・グラフや資料が豊富。 ・体育理論が、コンパクトにまとめられている。 ・文字が大きく、字体も読みやすい。 ・全体的に紙面がスッキリしていて見やすい。	・「見つける」が毎時間の導入で活用しやすい。 ・小単元ごとに「活用する」があり、対話的な学習や今後の生活に活用できる。 ・活動場面における学習資料が分かりやすく、その後の「広げる」学習につながりやすい。 ・文章と関連している図や絵が隣に配置されているので、確認しやすい。	・口絵でSDGｓを取り上げいて、佐渡SDGｓ未来都市に関連付けながら学習ができる。 ・章末資料で、SDGｓについて考える設問がある。 ・章末資料に、インターネット依存症や虫歯のコラムがある。 ・今まで使用してきたので慣れている。	・本文が学年毎に色分けされていて分かりやすい。 ・Ｄマークコンテンツが豊富で、主体的・対話的で深い学びの実現につながる。 ・動画での説明資料もあり繰り返し視聴することができ、理解を深める上で有効である。 ・キャラクターのアドバイスや質問がよい。 ・覚醒剤乱用者の実話があり危険性を実感できるよう工夫されている。
大日本図書	・見開きで、本文エリアと資料エリアが明確に区別されていて、使いやすい構成になっている。 ・イラストや資料が豊富。 ・「つかもう」では、導入で生徒の興味関心を高め、「話し合ってみよう」「やってみよう」「調べてみよう」は主体的・対話的な活動を促し、「活用して深めよう」や章末の「学びを活かそう」では、自分の今後の生活	・「活用して深めよう」が身近で考えやすい内容である。 ・トピックス資料がよい。・心肺蘇生の折り込みは全体の流れが分かり、使いやすい。 ・自然災害の資料がよい。	・単元の最後に重要語句が記載されていて、学習のまとめで活用できる。	・図やグラフが大きく、きれいで見やすい。 ・章末資料や実習・ロールプレイ等が豊富。 ・QRで章のまとめ問題がある。 ・資料やグラフが豊富であるが、その分、多彩な色が使われていて、視覚情報が多すぎてしまう。

	に結びつく構成になっている。			
大修館書店	・体育理論は、写真が多くイメージしやすい。 ・写真や資料が豊富。 ・ステップ１（課題をつかむ）→ステップ２（身に付ける・考える）→ステップ３（まとめる、ほり下げる）と、学習の流れがわかりやすく、見通しをもって主体的な学習ができるような構成になっている。 ・保健編では、バラスよく学べるよう、配当時間や構成が工夫されている。	・「課題をつかむ」は、選択制になっているので考えやすい。 ・学習のまとめでは、グループで話し合う活動になっていて、対話的な学びや深い学びの実現につながる。 ・章のまとめ問題は、３観点に分けられていて、評価の参考になる。 ・活用しやすい、写真が多く掲載されている。	・スマホ習慣やインターネット依存について、大きく掲載されている。 ・芸能人やスポーツ選手など有名人のコメントが掲載されており、興味を引きつけるものになっている。	・保体クイズQR→選択問題は、興味関心を高め、個別最適な学びが実現できる。 ・学習のまとめQR→Ｗｅｂワークシートで、書き込んだものを共有することができる。また、保存しておけば、評価にも使える。 ・デジタル教材も充実している。
学研	・本文や全体がすっきり見える。 ・行間隔があり見やすい。 ・文字がやや小さい。 ・字体が読みにくい。 ・思考を深める問題が、章の最後にまとめられている・章のまとめで、「振り返り」で自己評価、「確かめよう」が知識、「生かそう」が応用になっている。 ・「ウォームアップ」「エクササイズ」「学びを生かす」の流れが、主体的な学びの好循環を生み出している。	・「探究しよう」は、生活に活用できるようになっている。 ・リンクでウェブサイトが掲載してあって、検索しやすくなっている。 ・エクササイズでは、考えたり、話し合ったり、調べたりして、協働的な課題解決につなげられるよう工夫されている。 ・学びを生かすでは見方・考え方の視点があり、深い学びと生活への実践につなげやすい。	・「溺れている人の救助」の仕方が掲載されている。	・章デジQR→振り返りシート ・動画がよい。 ・ナビゲーションロボの吹き出しで、気付きのヒントがあったり、小設問が設定されたりしている。 ・「とりくメーター」で自己評価でき、メタ認知に関わる力につながる。 ・全体的に使用している色が優しい。

使用教科用図書調査研究一覧表　中学校　教科（　英語　）

出版社	〔１〕 内容(構成・配列など)	〔２〕 活用のしやすさ	〔３〕 佐渡地区に適している度合い	〔４〕 その他、特徴的なこと
三省堂 New Crown	①構成が変わり、GetとUseが無くなった。その代わりにGoal Activityが設定され、ゴールをイメージしやすくなった。 ②長文が減った印象があるが、３年は読み応えがある。３年はＬ７からＬ８に増えた。 ③１年の文法配列で過去形がＬ４とＬ７にあり、分散している。	①ぱっと見やすい。分かりやすい。 ②文字や絵・イラストが分かりやすい。 ③１ページあたりで扱う英文量が多すぎず、少なすぎず、適切である。 ④Goal Activityは段階的に進められ、生徒は着実に取り組むことができる。また、授業者がそのまま教科書を活用することができる構成になっている。	①今まで使用していたからではなく、教科書そのものの使いやすさがある。 ②低位の生徒を考えると、ページが見やすく、今何をしているかが分かりやすいと思われる。	①正方形からＡ４サイズに変更。 ※教科書デジタルコンテンツについて（以下・） ・現在のものより使いやすく、生徒の家庭学習や自主学習に向いている。 ・音声スピード変化あり。英文表示あり。単語確認クイズ付き。文法説明動画あり。
開隆堂 Sun Shine	①中１Get Readyは小中の接続を意識した構成。 ②各Programは、Scenesで始まり、Part1、Part2と続き、Actionで自己表現という構成で、段階的である。 Listening→Speaking→Writingのパターン。 ③Our Projectで複数の章のまとめ活動を行う。 ④１年Ｐ６は他社にはない話題を取り上げている。 ⑤内容は学校生活以外の題材	①Our Projectは段階を追って丁寧に進めている。書き込みも可能。飛ばされない（飛ばしにくい）感じにしている。 ②Scenesの絵が分かりやすい（どういう表現を扱っているか推測しやすい）。 ③ただし、新出の表現を学ぶ時に新出単語が多く用いられているので、学習者は新しいことを二重に学ばなければならない。既習の単語	①新出表現の導入時に新出単語が多いのは、低位の生徒のつまずきにつながる恐れがある。	①Ａ４サイズ ②ProgramによってはSDGsのマークが付いている。 （例としては２年Ｐ６） ③SDGs関連の話題や人権を扱う題材が多い。 ④Program毎のCan Doリスト（自己評価）があるが、実際にそのまま使用することは難しい。授業者が参考にしてシートを作ることになる。

	が多い印象。英語の授業をとおして、様々な話題や知識を得ることができる。 例・中３Ｐ５のfair trade ⑦各単元内の長文はあまりない。Further Readingはあるので、長文の読み取りはそこで行うことになる。	を使ってほしかった。 ③まとめの活動が、生徒に話させたいのか、書かせたいのかが分かりにくい。 ④Part毎（１ページ毎）の英文量が多い。単語は多いが太字は少ない。		・音声スピード変化あり。英文表示なし。文法説明動画あり。 ・かつてのＣＤ教材に比べれば良いが、物足りなさを感じる。
教育出版 One World	①１・２年で扱う文法事項が多い。 ②どのページも英文量が多い。 ③文法説明のページは余白があって見やすい（個々の好みがある）。しかし、例文が多く、説明がたくさん並んでいるともとれる。 ④３年Ｌ６とＬ７でディスカッションとディベートを扱っている。	①Task（発表、ペア活動など）は半ページに書かれているため、サポート不足のように感じる。	●①文量が多く、佐渡の中学生は難しく感じる可能性が高い。 ②国語でディベートの経験があるかどうか不明。	①形は正方形。 ②Can Doリストがあるが、単元毎ではなく年間を通したものである。また、「～など」という表記が使いづらさにつながることが予想される。 ・音声のみ。音声スピード変化なし。英文表示なし。文法説明動画なし。 ・生徒が自主学習するのには不向きである。
啓林館 Blue Sky	①他社に比べ、各ページの情報が少ない（よく言えばすっきりしている）。しかし、１ページ毎の英文量は多い。 ②各Unitの右ページの内容（練習・活動量）が少ない印象。練習の見本として提示し、授業者に実際の準備してもらおうとしているのか	①Focus on Formは説明中心で難易度が高い。できれば絵（視覚）からも伝わると良かった。 ②Project（発表）のページが充実しているが、やや見づらい。 ③Projectは各Unitとの連続性や関連性に乏しい。学習した文法事項は活用するが、U	①小学校用は順番どおりデジタル教科書を活用していけば、英語の苦手な小学校教諭でも授業が展開できる構成になっている。それに比べると中学校版はあっさりした感じがする。 ②意見書で「小学校はＲ６から採用していて、小中接続の観点から同じものが望ま	①Ａ４サイズ。紙面は大きいが余白が多い。 ②Program毎のCan Doリスト（自己評価）があるが、実際にそのまま使用することは難しい。授業者が参考にしてシートを作ることになる。 ・音声スピード変化なし。英文表示あり。文法説明動画

	も知れない。 ③読む活動が多い印象。	nit毎に学習した内容はProjectには関連していない。	しい」という意見があったが、必ずしもそうとは考えない。 ③Let’s Readは低位の生徒にとって、かなり英文量が多いと思われる。	あり。
東京書籍 New Horizon	①Unitの構成は、Part1,2で対話分を扱い、その後にRead and Think1,2でまとまった英文を読むという構成になっている。 ②複数Unitのまとめはstage Activityの名称で、２段階構成 ③１年生のUnit数が多い。Unit10まである。２，３年生は他社と同様６～７。 ④環境問題を多く扱っている印象。また、SDGsを意識している。 ④３年の最後はディベートを扱っている。	①小学校時代に取り扱った単語を分けて表示してあるので可視化しやすい。 ②Stage Activity Plusの扱いをどうするか。時間的な余裕のない時。またどのように授業で扱うか（QAのワークシートで内容理解だけにするか、丁寧に読み取りを行うか）。 ③１年教科書では、小学校の単語や文が明確である。	①２年Ｌ７で世界遺産を扱っている。 ②国語でディベートの経験があるかどうか不明。	①Ａ４サイズ ②１年夏休み特集の紙質が違う。なぜかは不明。 ・音声スピード変化あり。英文表示あり。日本語訳表示あり。ロールプレイ機能あり。語句等のクイズあり。文法説明動画あり。 ・登場人物が生身の人間。他社はアニメ。 ・生徒の家庭学習や自主学習に向いている。
光村図書 Here We go!	①各ユニットは主人公達の日常生活や学校生活での会話のやりとりが中心。１年から３年へ、主人公達のストーリーが続いていく。 ②Let’s Readでまとまった英文を読むという構成。内容は各ユニットとは別のものを扱っている。	①ユニットがストーリー仕立てになっているので、読み物として捉えることができる。 ②多様な話題を扱い、どう考えたかを主人公達が述べ合う展開が多い。 ③文法事項の説明がシンプルである。	①各ページの英文が長く、低位の生徒には辛い。	①形は正方形。 ②各学年に、Story Retellingが帯教材として巻末に載っている。また、学年ごとに応じた学び方ガイドが載っている。 ③各単元で興味を引く話題がやや少ない印象を受ける。

	③各ユニットの最初のページにGoal（主にReadとWrite）が示されている。 ④２年、３年では各ユニットに英文の記事やレポート形式の英文が増えてくる。 ⑤２年不定詞が１つの単元にまとまっておらず、分散している。 ⑥Part毎の英文量が多い。また、１年に比べて２年になると英文量が増加する。			・音声スピード変化あり。英文表示なし。文法説明動画あり。他社に比べ見劣りする。 ・生徒が自主学習するのには向かない。

使用教科用図書調査研究一覧表　　中学校　　教科（　　道徳　　）

出版社	〔１〕 内容(構成・配列など)	〔２〕 活用のしやすさ	〔３〕 佐渡地区に適している度合い	〔４〕 その他、特徴的なこと
光村 図書	・多様な形式の題材 ・テーマに沿った複数の題材でユニット構成されている。 ・「まなびプラス」があり２題材セットで考えさせるようになっている。 ・巻末に「学びの記録」として学習の記録欄があるが枠が小さい。	・「考えよう」で２問、「見方を変えて・つなげよう」を含めて４問あり多様に考えさせやすい。 ・「チャレンジ」「やってみよう」自ら問いを立てて考えさせる工夫がされている。		・ワークシートデータ有 ・ＳＤＧｓ、郷土に関する教材がある。 ・評価のためのデジタルコンテンツがある。
日本文教出版	・読んで理解しやすい題材。 ・本文とそれに応じた「道徳ノート」の２冊で構成されている。 ・別冊ノートに学期末の振り返り欄がある。 ・「いじめ」「よりよい社会」をユニットにして重点化	・本文後に「考えてみよう」「自分にプラス」と２問ある。 ・学びの手順、話し合いを促す問いとして「学びを深めよう」があり指導しやすい。 ・社会との繋がりや他教科とのつながりを示す「視野を広げて」がある。	・現在佐渡地区で使用している。	・ワークシートデータ有 ・評価のためのデジタルコンテンツがある。 ・道徳ノートの使用については賛否あり。
東京書籍	・オーソドックスな題材。 ・１題材の文量が多い。 ・「プラス」は、題材の資料や深く考えさせる内容となっている。 ・学期ごとに振り返りを記録するものがある。 ・「いじめ」「いのち」をユニットにして重点化	・本文後に「考えよう」「見つめよう」「ぐっと深める」と３問あり。多様に考えさせやすい。 ・本文中に感じたことを書ける「つぶやき」の欄がある。		・ワークシートデータ有

教育出版	・オーソドックスな題材。 ・本文巻末に各学期と１年間の学びを振り返えりを記録できる。	・本文後に「学びの道しるべ」として３問あり、多様に考えさせやすい。 ・「ひろば」や「やってみよう」があり、資料や対話的な学習ができるようになっている。		・ワークシートデータ有 ・防災など現代的な問題を考える内容がある。
学研	・「SDGｓ」「多様性」「キャリア」ユニット ・「深めよう」という見出しで、対話を通して考えさせる内容。 ・１教材の文量がやや多い。	・教材ごとに発問が２つ ・補足資料「クローズアップ」が多い。	・トキに関する内容がある。	・ワークシートデータ有
あかつき教育図書	・「いじめ」「情報モラル」「共に生きる」「キャリア」ユニット ・１教材の文量がやや多い。 ・感動的な内容が多い。 ・巻末に学期の振り返りがある。	・教材ごとに「自分を見つめて考える」「考えを深める」の２つの発問がある。 ・「マイプラス」で問題解決的な学習ができるようにしている。 ・教材に関するコラム「thinking」がよい。		・ワークシートデータ有
日本教科書	・内容項目順に教材が配列。	・教材ごとに「考えよう」「深めよう」という発問が２つ ・巻末の学期の振り返りはない。 ・教材ごとにメモ欄がある。		・ワークシートデータ有