



世界文化遺産登録に向けて

佐渡の無名異焼

佐渡を代表する焼物に「無名異焼」

があります。この焼物の原料である無名異は、酸化鉄を多量に含んだ赤い土で、金銀山採掘の際に相川の山から出土したものでした。当初は漢方薬として切り傷や火傷の際の止血剤などとして使われました。『佐渡年代記』の寛政4年（1792）の記事によると、奉行所が「無名異」を佐渡の特産品として幕府に報告しています。また文化年間（1804～1818）に書かれた『佐渡志』には、「雑太郡中尾山」と「羽茂郡篠川山」の2カ所が無名異の産地としてあげられています。

この土が焼物用として使われるよ



土練り



成形

うになつたのは、幕末の文政年間（1818～1830）といわれています。

文政2年（1819）頃に羽口屋七代目伊藤甚平が初めて無名異の土を使って楽焼を始め、天保2年（1831）に羽口屋の分家である伊藤富太郎（後の赤水窯）が本格的に取り組みました。明治10年代（1877～1886）に入ると、窯元である三浦常山・伊藤赤水が、高温で焼き締め、非常に硬質な焼物としての技法を完成させます。

相川出身の国史学者萩野由之が著した『佐渡人物志』の「三浦常山」の項目の終わりに、「鑛山より出づる無名異は、相川の人古川友八の発見にて…」と書かれています。無名異焼の創始者が三浦常山や伊藤赤水であることはよく知られていますが、この無名異の土に着目した古川友八とはどのような人物だったのでしょうか。



生磨き

このことに関して郷土史家の故本間寅雄先生が、平成3年（1991）に「古川家文書」の調査を行い、次のように解明しました。
「古川友八は寛政12年（1800）生まれで、政明とも呼ばれ、祖先は奈良・高取藩土の子孫で、佐渡にわたってきて、古川家の6代目であった。文化13年（1816）に中尾間歩（間歩は坑道のこと）の帳付（監督者）となり、代々世襲でこの仕事に従事していた。この中尾間歩が無名異の主産地であったため、古川家が主として薬としての効用に着目し、鉾山から採掘権を買い受けて一般に供給を始めた。明治に入つて焼物の原料として使われるようになると、三浦常山窯や伊藤赤水窯は無名異の原土の供給について、古川家と契約を結んでいたようである。古川一族は幕末から明治後半頃まで原土を一



手に販売していた。このようにして、永年にわたつて培われてきた無名異焼の技法は、平成10年（1998）3月に相川町の無形文化財に指定され、

その後平成16年（2004）3月には佐渡市の指定となりました。

教育委員会文化振興課

世界遺産推進室 ☎27 4170

寄付金詐欺にご注意ください！
教育委員会では、世界遺産に関連した寄付等は行っておりません。

市内で「世界遺産のPRに対し、寄付金をお願いします」などという、金品等の寄付を要求する電話がありました。

教育委員会では、こうした世界遺産に関連した寄付を要求することは一切ありませんので、ご注意ください。

生涯学習だより

あのまちこのまち

今回は新穂事務所・赤泊事務所です

サタデー・チャレンジクラブ … 楽しく学んでいます (新穂地区)

毎月第2・第4土曜日に行われている小学生対象のサタデー・チャレンジクラブですが、12月はお菓子作りと12月の年賀状作りに挑戦しました。

お菓子作りでは、マフィンというお菓子を教えてもらいました。1年生から6年生までの34名の児童が、4班に分かれて持ち前の腕を發揮しました。

バナナを切る、生クリームを泡立てる、型に材料を流し入れる、道具を洗って片付ける等、班長さんを中心にみんながどの部門でも1回は体験できるよつにと仲良く取り組みました。焼きたてのお菓子は、みんなで美味しくいただきました。パソコンで



の年賀状作りでは、新穂中学校でオリジナルの作品作りに取り組みました。

講師から基本的な設定を教えてもらい、今年撮ったお気に入りの写真やイラストを貼り付け、思い思いの絵を画面に表現しました。

みんな満足はいく年賀状が出来上がりました。お正月には誰のところに届くのでしょうか。



みんなの壁画(赤泊地区)

赤泊港前の防波堤に、新たに二枚の絵が加わりました!

10月中、小学生を対象にした「ぐつとび!!遊」の公民館事業で、今年も壁画づくりに取り組みました。



この防波堤壁画制作は、9年前から続けら



れており、赤泊地区の子どもたちは1年の壁画づくりの日をとても楽しみに待っています。

「WINDOW」をテーマにした、今年の壁画。窓の外に広がる美しい赤泊地区の風景を、佐渡おけさを踊る女の子とコシヒカリの坊やが眺めている絵となっています。

参加してくれた32名の小学生は、とても大きな壁に四苦八苦し、ペンキまみれになりながらがんばって作成しました。

ぜひ、機会を見つければ、人気の出てきた赤泊港の「防波堤観光壁画」をご覧くださいと思います。

佐渡をもっとより良くしたい！ 中学生による「ふるさと佐渡への提言」

南中学校・東中学校(両津地区)合同で、佐渡の活性化について考える、ふるさと佐渡への提言「発表会が、12月

12日(火)南中学校を会場に行なわれました。

この発表会は、両校の3年生が総合学習の時間を利用して、訪問調査や校外学習で佐渡について学んだ3年間のまとめとして、イベント、文化・福祉、経済、観光、環境、産業の各分野について提言・発表を行ったものです。市の担当者や、生徒の保護者も出席し、新鮮なアイデアに感心しました。行政と住民が共に、これからの佐渡を考えるきっかけにしていきたい」と熱心に聞き入っていました。

【主な提言】 企業や佐渡出身者に山の木々のオーナーになってもらう。環境と観光をリンクさせ、エコツアやグリーンツーリズムなどで環境をメインにした観光を実施する。 駐車場を増設したり、若者向けの専門店を作るなど



第19回全国スポーツ・レクリエーション祭
「スポレク鳥取2006」
フオークダンス大会

10月23日(月)鳥取県

【特別賞】 傘踊りブロック

新潟県代表

新潟県フオークダンス連盟

小間 惟司

第27回新穂バドミントン大会結果

12月3日(日) 新穂中学校体育館

優勝 チヤッカリマン



第23回 羽茂バスケットボール大会

12月3日(日)

羽茂B&G海洋センター

優勝 小泊

小木インディアカ大会(後期)

12月8日(金)

小木B&G海洋センター

優勝 はねもんずB

第40回 人間市駅伝競走大会

12月17日(日)

【地区体協の部(参加18チーム)】

優勝 両津体育協会A

(本間、中瀬、森田、塚本、藤井、森田)

3位 両津体育協会C

(山本、高野、渡辺、後藤、半田、大蔵)

そのほか両津体育協会Bチーム

も参加しました。

【一般の部(参加113チーム)】

4位 佐渡走友会A

(末武、小田、中川、名畑、尾崎、石塚)

そのほか佐渡走友会Bチーム、

佐渡ロングライ

ドCチームも参加しました。

3月11日(日) 雨天決行

第22回 佐渡朱鷺健康マラソン大会参加者募集!



3月11日(日) 雨天決行

開会式 午前9時30分
トキのむら元気館(新穂瓜生屋)
スタート 午前10時30分
種目
・10kmコース(一般男女・高校生男女)
・5kmコース(一般男女・高校生男女・中学生男子)
・3kmコース(女子のみ)

参加料 一般 1,500円
高校生 500円
中学生 300円

主催 佐渡朱鷺健康マラソン大会
実行協議会

お申し込み 2月19日(月)までに新穂地区公民館内 佐渡朱鷺健康マラソン大会担当へお申し込みください。
☎22 2075

佐渡スポーツハウスで冬場の運動不足を解消!

ぜひご利用ください

テニスコート 9:00 ~ 利用可能な時間まで
体育館 9:00 ~ 21:30
トレーニング室 9:00 ~ 21:30
温水プール 平日13:00 ~ 20:00
(月曜日休館) 土曜日10:00 ~ 20:00
日・祝日10:00 ~ 17:00

プールは児童用と一般競泳用があります。8コースのうち必ず3コースは自由遊泳コース、1コースは水中歩行コースを確保しておりますので、安心してご利用ください。

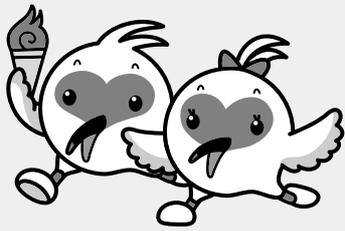
佐渡スポーツハウス ☎55 - 2566

文化財は地域の宝 消防訓練を実施します

昭和24年1月26日は、法隆寺金堂が火災にあい、貴重な壁画が焼失した日です。これを受けて、この日が「文化財防火デー」と定められました。貴重な文化財を火災から守るため、全国的に文化財防火運動が展開されます。佐渡市では、文化財の愛護と防火意識の高揚を図ることを目的に、次のとおり消防訓練を行います。

月日	時間	場所	お問い合わせ
1/26(金)	9:30 ~ 10:30	両津郷土博物館	両津郷土博物館 ☎23-2100
	9:00 ~ 10:00	相川郷土博物館	相川郷土博物館 ☎74-4312
	9:00 ~ 11:00	二宮神社	教育委員会 佐和田事務所 ☎57-8131
1/28(日)	10:10 ~ 11:00	小比叡山蓮華峰寺	佐渡国小木民俗博物館 ☎86-2604
	10:00 ~ 11:00	町並み保存地区(宿根木)	

訓練では、実際にサイレンを鳴らしますので、火災と間違わないようお願いいたします。



トキめき新潟国体

平成21年開催

トキはなて 君の力を 大空へ

第64回国民体育大会 No.8

「のじぎく兵庫国体」視察報告



佐渡市では、小木城山公園の公認コースで開催されるデモンストレーションとしてのスポーツ行事「グラウンド・ゴルフ」を丹波市に視察に行きました。

「グラウンド・ゴルフ」は、年齢・性別を問わず、高度な技術も必要としないスポーツで、誰でも気軽に楽しめる新しいスポーツです。全国的にも競技人口が増えている人気スポーツのひとつです。

丹波市春日スタジアムと多目的グラウンドの2会場に、各8ホール計16ホールを設置、96チーム672名が参加しました。

小雨の中、ホールインワン賞を目指し、交流を深めながら、笑顔いっぱいのプレーを繰り広げていました。

★トキめき新潟国体開催まで「1000日」をきりました。



「トキめき新潟国体」開催まで平成17年12月31日で残り1000日となりました。昨年7月に、準備委員会から実行委員会に改組し、各基本計画に基づき、準備を進めています。

これからも、大会の成功に向けて皆様のより一層のご協力をお願いいたします。



「アイランダー2006」でPR

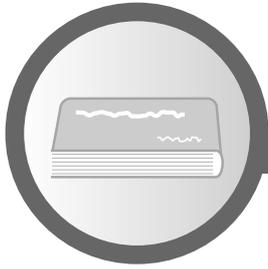
11月25日(土)~26日(日)、全国の島々が集まる総合イベント「アイランダー2006」が、国土交通省の主催で開催されました。会場の東京・池袋サンシャインシティ文化会館では、「トキめき新潟国体」マスコットキャラクターのトッキキが「トキめき新潟国体」の佐渡市開催をPRしました。



★国体実行委員会では、募金活動を推進しています。

島内各支所、教育事務所や各地区の温泉保養施設の窓口にトッキキ募金箱を設置し、募金を呼びかけています。皆様のご協力をお願いします。





図書館だより

中央図書館 ☎63-2800



平成18年に出版された郷土の図書を紹介します

『佐渡に吹く風』 大坂三郎 著

昭和63年7月から平成9年10月までの10年間、新潟日報匿名寄稿文、リレーエッセー80本が収録されています。日本海の離島から発信する、島のありようや島の風俗や習慣、政治、文化への辛口批評が描かれています。

『村の中の中世 佐渡ヶ島』 山本仁 著

現代の村の中に残る古いしくみや、しきたりを眺めてみると、それは中世といわれる時代から引き続き行われてきているものであり、これらに目を向けて考えてみたのがこの本です。村のひとたちの結束、家族のまとまりを示すよき伝統、生き方の知恵をこの本から学びたいと思います。

『街中の語部たち』 稲葉哲栄 著

佐渡で生まれた著者が書き溜めた佐渡のことやなげない生活の一場面など、感性豊かなエッセー集です。この中の一編「めし代」で第53回日本随筆家協会賞を受賞されました。

『長谷川元良伝 - 近代医療の担い手 - 』
田中圭一 著

衛生の大切さを説いた明治初期の佐渡の医師・長谷川元良を紹介した本です。この本の表紙は、田中先生のかつての佐渡高校の教え子、仲川恭司氏(題字)宮田亮平氏(表紙絵)林正人氏(装丁)が製作し、話題を呼びました。

『アニマルドクターのおもしろ動物日記』
坂田金正 著

獣医師の著者が身近な生き物から天然記念物まで、観察・分析をした動物日記です。あなたも探してみましょ。いろいろな生き物が待っています。

『句画集 遠佐渡』 中川正枝 著

俳画教室を各地で開催し多くの門下生を育てていた著者が、末期のがん宣告をされながらも創作を続けていました。亡くなって1年後の18年3月、作品集として出版されたこの本は、在りし日の著者の活躍ぶりが感じられます。

『佐渡市議会会議録』『佐渡市予算書・決算書』『佐渡市行政改革マニフェスト』等が図書館・図書室で閲覧・貸し出しできますのでご利用ください。

2007若い人に贈る読書のすすめ

成人・卒業 新たな一歩を踏み出したフレッシュなあなたに贈る本です

『ぼくらの地球(ほし)』川北義則著 PHP研究所

『他人を見下す若者たち』速水敏彦著 講談社

『政治参加で未来をまもろう』首藤信彦著 岩波書店

『いまこの国で大人になるということ』荻谷剛彦著

紀伊國屋書店

『オシムの言葉』木村元彦著 集英社インターナショナル

『仕事力』朝日新聞社広告局編 朝日新聞社

『終末のフール』伊坂幸太郎著 集英社

『空は、今日も、青いか?』石田衣良著

日本経済新聞社

「親子読書活動」 羽茂図書室

羽茂図書室では、読み聞かせや、親子での創作活動を通して本に親しむことを目的に親子読書活動を毎年実施しています。今年は小学校1年生から3年生までの親子を対象に、8家族・児童14人が参加しました。「佐渡おけさ」の民話を聞いて、おはなしのイメージを絵に描いたり、手作り絵本や万華鏡作り、消しゴムスタンプ年賀状作りなどに挑戦しました。家にはできない創作活動や絵本の読み聞かせを通して親子一緒に過ごせる時間を持つことができ、新たな発見があり、絵本の楽しさを感じることができたなどの感想をいただきました。



おねがい

貸し出し期限の過ぎた本をお持ちの方は、早めにお返してください。どこの図書館・図書室でも結構です。

