

会 議 録 (概要)

会議の名称	令和7年度第1回佐渡市ケーブルテレビ放送施設番組審議会
開催日時	令和8年1月15日(木) 14時00分開会 14時45分閉会
場所	市役所本庁舎2階 大会議室
議題	1 放送番組の審議 「島の推しごとグランプリ エントリー者紹介」 2 その他
会議の公開・非公開 (非公開とした場合は、その理由)	公開
出席者	委員 委員 木村 章平(会長) 委員 佐藤 達也(副会長) 委員 今海 一樹 委員 海老名 由美 委員 高野 凡子 委員 本間 清美 委員 本間 晴彦 事務局 総務部総務課デジタル広報室 室長 椎 俊介 総務部総務課デジタル広報室 広報広聴係 係長 城家 奉則
会議資料	別紙のとおり
傍聴人の数	0人
備考	

会議の概要（発言の要旨）	
発言者	議題・発言・結果等
事務局	<p>1 開会</p> <p>2 主催者挨拶 総務課デジタル広報室 室長 椎 俊介</p> <p>3 会長挨拶 会長 木村 章平</p> <p>4 議題 (1) 放送番組の審議 <本審議番組概要説明> 「島の推しごとグランプリ エントリー者紹介」</p> <p>○制作意図及び放送内容等：</p> <ul style="list-style-type: none"> ・市内の企業、産業の認知度向上のため、佐渡で働く魅力ある方を募集して、その中からグランプリを決定するという企画。 ・多くの皆様に市内の産業や職業の魅力に触れることで、佐渡にも働く場所や魅力的な職業があるという気づきと、地元で働く方々の誇りや技術などを支えることを目的として、今回佐渡市で初めて実施。 ・市内各企業等から 15 社のエントリーし、各社が制作した PR 動画をもとに、インタビュー内容などを入れた紹介番組。 ・放送期間は 10 月から 11 月にかけて放送し、15 社を 3 パターンに分けて紹介。 ・グランプリの決定方法は、佐渡市の公式 LINE から投票していただくほかに、市役所設置の投票箱で投票。 <p>○各委員からの意見</p> <ul style="list-style-type: none"> ・会社ごとに同じではなく、各会社からを活かす形の構成編集が良かった。 ・特に製造業や一次産業は世間の知名度も上がりにくい傾向にあると思うので、そういった面も応募された会社・社会ともに貢献できる有為な企画だと思った。 ・具体的な仕事内容を見られる者も十分あり良かった。 ・出演者、会社ごとにメインでしゃべる方の紹介が最初と初めの 3 分の 1 ぐらいで出ている点が違和感ある。途中でまた初めに戻っ
矢島委員 ※都合により欠席 だが、事前に提案 等の意見提出あり。	

<p>海老名委員</p>	<p>たかのような感じになっているので、最初に自己紹介部分だけの動画を持ってくるか途中でテロップ的なものを入れると違和感が薄れる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・最初にタイトルが出るがその後に企画の内容説明がない。目的を最初に入れると何のためにやっているかが分かって良い。 ・次のエントリーの方の際に、グランプリと画が出たが少し長い。 ・何のためにやって、どういう基準で選ぶかという、もう少し周知できると、応募する方も増えるのではないか。 ・最後のエントリーフォームについて、操作方法が分かりにくく、複雑。例えば、動画で説明し、公式 LINE の二次元コードで画面に行くとか、何かそういうふうだと、分かりやすい。 ・仕事内容とか知らない会社がすごく多かったので、企画自体はすごく面白い。若い方、これから就職したい、もう佐渡に就職先がない、面白い企業がないと思っている方にいろいろな企業があるっていうことを知ってもらうためにはすごく良い企画。もっと多くの方に見てもらえる工夫があると良かった。
<p>今海委員</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・番組として統一性がないので見づらかった。最初の方はテロップがあるがそれ以外の方はテロップがなかったりしている。エントリーの性質上、応募者から出されるものなので、そこは番組として整えるのは難しいなと思った。 ・特に高校生にしてもらいたいとか、広めていく中でテロップを揃える、少しジャンルとして体系化していかないと、そのエントリーだけだと、佐渡市として出したいジャンルと多分合わない。番組をまとめるに当たっても苦しい部分がある。 ・前回審議した「体操をやりましょう」みたいなテーマの分かりやすい内容だとより審議もしやすい。
<p>本間晴彦委員</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・紹介番組としては良い。番組のほか、市ホームページも見たが、どちらもこの番組中にエントリー者の方の役職を載せない、言わないようにしているのか、ホームページにも特に部長なのか社長なのか、従業員かも知ってもらえていない。 ・エントリー者がどの立場で発信しているのかを酌み取りづらく、会社を紹介したいのか、ご自身が行っていることを紹介したいのか疑問が残ってしまってよく分からない。 ・ほぼ製造の映像しかないものもあり、いろんな散らばりがあり過ぎて何を酌み取ったらいいのか、何を投票したら良いのだろうかという紹介のされ方だなという印象を受けた。

<p>本間清美委員</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 佐渡として推薦するとか、推すという仕事を皆さんに知ってもらいたいっていう企画は非常に素晴らしい。 ・ 基準がまちまちで、自分の中でも何をこの会社から酌み取っているのかが少し分かりづらい。 ・ 番組の作り方で左上にGPって押しごとグランプリが小さく表示されているが、入れるならもう少し大きくはっきりとした方が分かりやすい。 ・ ピントが合ってなかった会社もあった。太陽が反射して、顔が光っていたようなところもあった。 ・ 業界用語的なものが出ており、業界用語は下にテロップを出すとか、文字で起こしてくれると良い。文字起こしをしている会社としていない会社があって、分かりにくい。 ・ 何となく全体的に元気がない印象。ススキがあって秋の雰囲気とBGMが何か寂しいなと思うので、もっと佐渡の会社は元気だぞっていうような楽しさとか元気さとかがあると良い。
<p>高野委員</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 企画はすごく良い。タイトルも良かったのに、それだけに期待感があって実際に映像を見てしまったら、少し期待と逆であった。 ・ ホームページの紹介動画はすごくできがよくて、あの動画を見てからこれを見ると少し期待値が下がる。 ・ 各社が制作されたものをつないだような編集のため、番組にするとそこに無理があり、差が出ている。 ・ 画角も縦長だったりとかスマホで撮影したようなものもあったりするため、初めの紹介部分の映像は市で撮影する方がよかった。中には最初の紹介とブイの中身が被っているところもあった。 ・ 社名とかも最初に出ただけで、実際の映像のところにある場合や無い場合があり、出しておかないとどこの会社かわからない。 ・ 3パターンに分けているが、パート1にはどこの会社が出ますと最初に目次的なものがあると、分かりやすい。 ・ 企画はすごく良いが作りが残念。エントリー向けの作りでも統一されてないと、できによって投票する方がその辺の見やすいところに入れてしまうのではないかなという傾向もある。 ・ 市ホームページに誘導する言葉を書けば、この趣旨も分かり、少しは趣旨が汲み取れる。
<p>佐藤副会長</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ グランプリ趣旨や概要が先に載っていたほうが良かった。
<p>木村会長</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 何のために行っている企画というのが最初見て分からなかった。 ・ インタビュー動画が終わった後に、同じ映像が流れており、同じことを話しているように感じるし、画角もばらばらで統一した方

事務局	<p>がすぐ見やすい。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・今後実施する場合は、画角などばらばらにならないようなやり方のほうが、視聴者としては見やすい。 ・こんな番組紹介っていう企画はすごくいい取組だと思うので、続けてほしい。 <p>・来年度について、担当課からは検討中というお話を伺っているので、今回頂いた意見をもとに、もっと皆さんに周知させていただいて、島の仕事、魅力ある仕事を紹介できるように進めていきたいと考えている。</p>
本間清美委員	<ul style="list-style-type: none"> ・この後の番組として、最優秀賞が選ばれた理由について、皆さんからこういうところが良く選ばれたと紹介する番組がありますか。
事務局	<ul style="list-style-type: none"> ・12月26日に表彰式を開催し、広報紙でも、グランプリ決定の周知はさせていただく予定。今後の番組としてインタビューするかなどは担当課と検討。
木村会長	<ul style="list-style-type: none"> ・最後の誘導画面について、詳細は二次元コードみたいなものを横に小さく出しておくといつでも投票できる。
高野委員	<ul style="list-style-type: none"> ・最初のタイトルの後に文字でこういうことをして、これから紹介動画を流す、紹介動画は各社が制作したものと、多少見づらい部分あるがご了承下さいみたいなテロップを一つ挟んでおく良かった。 ・投票などはここで受け付けているとLINEで丁寧に説明したい意図は感じる。ホームページを見てと二次元コードを出しておく良かった。
海老名委員	<ul style="list-style-type: none"> ・放送時間帯で3つのグループに分けて放送しているが、どの時間なのか、見る人によりこの時間帯しか見えない場合がある。
事務局	<ul style="list-style-type: none"> ・朝の7時、12時15分、19時45分にパターンをずらしながら放送している。
高野委員	<ul style="list-style-type: none"> ・何日も見てれば全部見ることができるけど、そのためにも目次があると良い。
今海委員	<ul style="list-style-type: none"> ・アーカイブとして若い人が見ることができる状況を発信した方が

事務局	<p>良い。YouTube で限定で流すなど発信の仕方などこれからの展開など大事だと思う。</p> <ul style="list-style-type: none">・若い人たちへの発信は、課題であり取り組んでいかなくてはいけない。
木村会長	<p>(2) その他</p> <ul style="list-style-type: none">・その他、自主放送番組についてご意見、ご要望があればお願いしたい。
事務局	<ul style="list-style-type: none">・今回の番組のほかに講演会、芸能発表会などを収録して放送している。過去に収録したものを放送している状況もあるので、できる限り新しいものを放送していかなくてはならないが調整が必要。 <p>～意見交換終了～</p> <p>5 閉会</p>